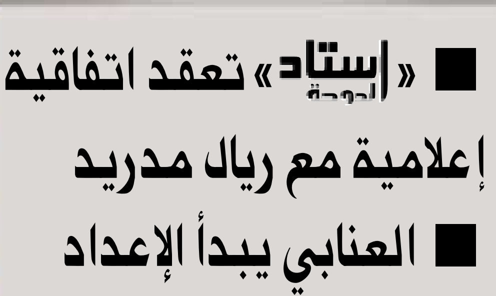


. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٥٨ ■ الاثنين ١٩ مارس ٢٠٠٧م ■ ٢٩ صفر ١٤٢٨هـ ■

■ «» تعقد اتفاقية إعلامية مع ريال مدريد

■ العنابي يبدأ الإعداد للاستحقاق الآسيوي

■ دوري المظاليم يترقب مفاجأة السيلية والشحانية



تناقضات تكتيكية!!

تصوير / فادي الأسعد

بوشعيب وتوماس لم ينجح أحد

التناقض وراء فضيحة بطاقة أحمد فارس





السد والريان في مهمة تقرير المصير



GBP ١,٥ لندن ● E2 باريس والدول الأوروبية ● سوريا ٢٠ ليرة ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● السودان ١٠٠ دينار ● الإمارات ٣ دراهم ● المغرب ٦ دراهم ● اليمن ٧٥ ريالاً ● الأردن ٥٠٠ فلس ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ●

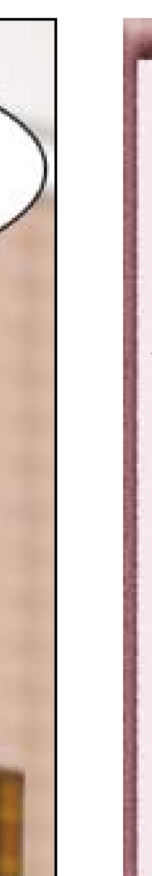
ضربة البداية

شهادة أخرى

رائعة كانت شهادة النجم العالمي الشهير زيدان عن مستقبل الرياضة في قطر وما جسدته «اسباير»، الفكرة والحلم والمشروع الكبير على صعيد «صناعة» مواهب الغد، وهي لم تكن الوحيدة.. فقد سبق النجم الفرنسي في الحضور إلى الدوحة نجوم ومشاهير كان من بينهم الأسطورتان بيليه ومارادونا اللذان قصدا الدوحة في خريف عام ٢٠٠٥ يوم تدشين أضخم صالة في العالم ويومها تحولت «اسباير» وبرامجها في صقل واعداد لاعبي المستقبل إلى مصدر إعجاب كبير تسابق النجمان الكبيران في التعبير عنه.

وبموازاة هذا الإعجاب، نستطيع أن نسجل فخرنا الكبير بمستقبل الرياضة القطرية وبما وجده مشاهير الكرة على أرض الواقع من خطط عملية هدفها المستقبل وروائدها الإنجاز وأساسها الانطلاق الصحيح نحو سلم التطور، فكانت كلمات زيدان إضافة جديدة لما قاله المشاهير من قبله، وهي بالتالي خلاصة الطموح المتجدد لنهضة رياضية ترفع الرأس عربيًا وعالميًا.

استاد الدوحة



استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٧٩٣
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧
فاكس: ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف: ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس: ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٠٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رئيس اتحاد الكرة استقبل هافيلانج

■ الدوحة - استاد الدوحة



■ هافيلانج خلال لقائه الاخير مع رئيس الاتحاد القطري

أرشيف استاد الدوحة

استقبل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي للكرة السابق.

وجرى خلال اللقاء تبادل الآراء بين الطرفين حول شؤون كرة القدم وشجونها وما حققته من تطور واضح.

وأشاد هافيلانج بالطفرة الرياضية والتطور الحاصل في البنى الرياضية القطرية وأبدى إعجابه بما يحدث في قطر من تطور مثير للإعجاب وأن ذلك نابع من حرص المسؤولين وإيمانهم بدور الرياضة عامة وكرة القدم خاصة في المجتمع.

العنابي يبدأ الإعداد لكأس آسيا بلقاء إيران السبت القادم

يبدأ العنابي أولى مراحل الاعداد لخوض غمار النهائيات الآسيوية المزمع إقامتها في شهر يوليو القادم بتجمع يوم ٢٠ الشهر الجاري لبدء تدريبات التحضير لمواجهة المنتخب الايراني الودية يوم ٢٤ الشهر نفسه.

وسيفقد الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده البوسني جمال الدين موزوفيتش عددا كبيرا من اللاعبين الاولمبيين الذين تعج بهم صفوف العنابي الاول الذي شارك في كأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت في أبوظبي، جراء ارتباطهم مع المنتخب الاولمبي الذي يستعد للقاء المنتخب البحريني يوم ٢٨ الشهر الجاري هناك في البحرين ضمن منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين، اذ يسعى موزوفيتش لدعوة بقية اللاعبين الذين ظهروا مع العنابي في خليجي ١٨، فيما ستشهد القائمة التي أرجأ موزوفيتش الاعلان عنها الى ظهر اليوم عديد الاسماء ممن سبق لهم اللعب مع المنتخب، مع امكانية دعوة عدد من اللاعبين الجدد.

وتأتي مواجهة المنتخب الايراني ضمن سلسلة من المواجهات القوية التي يسعى الجهاز الاداري لتأمينها وبفواصل زمنية لا تتعدى الشهر بالرغم من الصعوبات البالغة التي يواجهها في تأمين تلك التجارب، جراء الارتباطات الجمة التي تشهدها القارة سواءً في التصفيات الاولمبية او دوري ابطال آسيا.

هذا وكان موزوفيتش قد وضع الخطوط العريضة لبرنامج الاعداد للنهائيات القارية الذي تشهد فصوله الاخيرة معسكرين تدريبيين خارجيين مدة كل منهما اسبوعان، احدهما في المانيا والآخر في الصين، وسيتضمنان اربع مباريات ودية على الاقل، قبيل التوجه الى فيتنام التي تستضيف منافسات المجموعة الثانية التي يلعب بها منتخبنا الى جانب منتخب الامارات والمنتخب الياباني الذي سيلتقيه العنابي يوم ٩ يوليو في اولى مبارياته في النهائيات.

■ موزوفيتش.. ماذا اعد للنهائيات الآسيوية؟

الأهلي خسر قضيته مع المدرب سواريس

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة أن النادي الأهلي خسر قضيته أمام المدرب السابق للفريق البرتغالي سواريس ودفع المبلغ المطلوب وجاء هذا الحكم من قبل لجنة فض النزاعات في الفيفا وكان النادي الأهلي قد تأخر وماطل في تسديد المبلغ لصالح المدرب الأرجنتيني الذي سبق له أن قاد الأهلي قبل عدة مواسم إلا أن الفيفا أنذر الأهلي بضرورة تسديد المبلغ وإلا تطبق العقوبات عليه ومنها هبوطه إلى الدرجة الثانية وقبل نهاية الإنذار سدد الأهلاوية المبلغ لصالح المدرب.



■ الحكم الايطالي نيكولا

أرشيف استاد الدوحة

حكم العربي والريان أدار ديربي ميلانو

■ الدوحة - استاد الدوحة

الحكم الإيطالي نيكولا روزيلي الذي أدار لقاء القمة بين العربي والريان وقاده إلى بر الأمان وهو ديربي يكون مثيرا دائما هو نفسه أدار ديربي الدوري الإيطالي الذي جمع نادي انتر ميلان واي سي ميلان وأوصله إلى المحطة الآمنة..

ومن يدير لقاء بحجم لقاء الإنتر ميلان وآي سي ميلان ليس من الصعب عليه أن يدير لقاء بمستوى العربي والريان.

ويذكر أن اتحاد الكرة قد ركز في عملية اختيار الحكام الأجانب وفق شروط محددة أهمها الاطلاع على سيرة الحكم والمباريات التي قادها والبطولات التي شارك فيها وعدم قبول أي حكم لمجرد أنه حكم أجنبي لأن لدينا حكاما من المواطنين أثبتوا نجاحهم وحضورهم الرائع.

كما أن الجدوى في تواجد الحكام الأجانب لا تقتصر على إدارة المباريات بل الغاية استفادة حكامنا المواطنين منهم.

الزوراء والنجف وصلا الدوحة

■ الدوحة - استاد الدوحة

وصل فريقا الزوراء والنجف العراقيان ليلة أمس إلى الدوحة لخوض مباراتين أمام الريان والسد ضمن دوري آسيا يوم الأربعاء المقبل حيث تعد المباراتان في غاية الأهمية للسد والريان كونهما تعرضا إلى الخسارة في أولى مبارياتهما في دوري أبطال آسيا أمام الكرامة السوري والوحدة الإماراتي وبالتالي فإن الفوز هو المطلب الوحيد الذي يبقي على حظوظهما قائمة في المنافسة في البطولة الآسيوية..

أول صحيفة عربية يُسمح لمراسليها دخول النادي الملكي

«استاد الدوحة» تعقد اتفاقية إعلامية مع ريال مدريد

■ استاد الدوحة- إسبانيا- بابلو فيرنادو

عقدت جريدة «استاد الدوحة» اتفاقية إعلامية مع إدارة المركز الاعلامي بنادي ريال مدريد في العاصمة الإسبانية مدريد، حيث وقع الاتفاقية الزميل محمد البلوشي مسؤول الصفحات الدولية بالجريدة، والسيدة مارتا سبستيان رئيسة المركز الاعلامي ومسؤولة المؤتمرات الصحفية في أحد اكبر الأندية الرياضية في العالم. وتسمح الاتفاقية لمراسلي جريدة استاد الدوحة بالتواجد داخل المركز الإعلامي مع كبريات الصحف الرياضية في العالم مثل (ماركا، لاجازيتا دي لسبورت، فرانس فوتبول) وتقديم التسهيلات اللازمة لهم بدخول قاعة المؤتمرات وكل مرافق الملعب وتوفير التسهيلات اللازمة التي تتيح لهم إجراء الحوارات الحصرية مع نجوم نادي ريال مدريد، كذلك تتيح الاتفاقية للجريدة فرصة التواصل مع المركز الإعلامي ولقاء المتحدثين الرسميين بالنادي والتعاون في المجالات الصحفية.

وقد تم التوقيع على الاتفاقية يوم الخميس الماضي بعد اجتماع استمر قرابة الساعة داخل النادي الملكي، وعقب الاجتماع قامت السيدة مارتا باصطحاب مندوب الجريدة للتعرف على مرافق النادي المختلفة والتقاط الصور التذكارية كما قام مندوب الجريدة بإهداء عدد من النسخ التذكارية من جريدة استاد الدوحة للسيدة مارتا لحفظها في أرشيف المركز الإعلامي.



■ الزميل البلوشي مع رئيسة المركز الاعلامي في مدريد

الشكوك تحوم حول مشاركة فليبي أمام النجف العراقي

كشف الأورغوياني جورج فوساتي مدرب السد عن احتمالية غياب البرازيلي فليبي جورج عن مباراة النجف العراقي في الدور الاول لدوري أبطال اسيا في اللقاء الذي سيقام بعد غد الاربعاء على استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

وأشار فوساتي في حديث لـ«استاد الدوحة» ان فليبي لم يخض التدريب الذي سبق لقاء الغرافة في المرحلة ٢٤ من الدوري، ليخضع عقبها للعلاج، متمنيا ان يستعيد فليبي عافيته قبيل الاربعاء حتى لا يضاعف من مشاكل الفريق ومعاناته في الحجم الكبير للإصابات التي ألمت بصفوف السد قبيل بدء دوري أبطال اسيا، اذ يبتعد عدد لا بأس به من اللاعبين جراء الإصابات ابرزهم البرازيلي الآخر ايمرسون بالإضافة إلى عبد الله كوني ووسام رزق ومحمد صقر وعيسى الكواري.



تصوير: فادي الأسعد

على ملاعب اسباير . .

انطلاقة ناجحة لمهرجان الاتحاد الآسيوي للأشبال

■ الدوحة -استاد الدوحة

انطلقت صباح أمس -الأحد- في ملاعب اسباير فعاليات مهرجان الاتحاد الآسيوي للأشبال بكرة القدم والذي ينظمه الاتحاد القطري ويستمر حتى الثالث والعشرين من هذا الشهر بمشاركة منتخبات سلطنة عمان والأردن والسعودية واليمن وسوريا والكويت ولبنان والبحرين وقطر الدولة المستضيفة بينما انسحب الفريق العراقي بسبب الظروف الصعبة التي رافقت مشاركته.

وقد أقيمت منافسات الأمس على فترتين صباحية ومسائية حيث أسفرت مباريات الصباح عن فوز أشبال السعودية على نظيره القطري بهدف واحد مقابل لاشيء وفازت اليمن على سوريا بهدفين مقابل لاشيء وتغلب الفريق الأردني على نظيره الكويتي بهدف واحد مقابل لاشيء بينما فازت عمان على لبنان واليمن على السعودية بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

كما تعادل فريقا سوريا والكويت بهدف واحد لكل منهما. وفي إطار المباريات التي جرت عصر أمس فازت البحرين على عمان بهدف واحد مقابل لاشيء وهي النتيجة التي كسب بها الأردن مباراته مع لبنان واليمن على قطر والسعودية على لبنان والبحرين على الكويت بينما انتهت مباراة الأردن وعمان بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما. وتجري صباح اليوم -الاثنين- ثماني مباريات حيث تلعب سوريا مع البحرين واليمن مع لبنان وقطر مع الأردن والكويت مع السعودية واليمن مع البحرين وقطر مع سوريا بينما يلعب عصر اليوم أيضا عمان مع السعودية والكويت مع لبنان واليمن مع الأردن وقطر مع البحرين والسعودية مع سوريا والكويت مع عمان.

وسيلعب كل فريق في اليومين الأولين للمهرجان ٦ مباريات بواقع ٣٠ دقيقة للمباراة الواحدة بينما في اليوم الثالث سوف تكون هناك اختبارات للجانب المهاري لدى اللاعبين ويختتم المهرجان في يومه الرابع من خلال مباريات من شوطين لمدة نصف ساعة بهدف منح المنتخبات المشاركة فرصة إشراك كل لاعبيها حيث يمثل كل منتخب ٢٢ لاعبا.

وقد أقيمت دورة عمل لمدربي المنتخبات المشاركة بالمهرجان وذلك بقاعة الاجتماعات بأكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) حيث شارك في هذه الدورة كل من حمد صالح المناعي مدير المهرجان الآسيوي والدكتور شامل كامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم وعلي سالم عفيفة ومحمد بيومي من اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم.

وقد تحدث في دورة عمل مسؤول برنامج التعلم عبر الانترنت النرويجي تور وتم شرح البرنامج الجديد لكي يحصل كل مدرب على المعلومات التدريبية عن طريق الانترنت وتم منح كل مدرب رقماً سريًا خاصاً به يستطيع من خلاله الدخول على البرنامج والحصول على أية معلومة تدريبية هو بحاجة لها . حيث شارك في الدورة كل من موفق حسين (العراق) ووليد فطافطة (الاردن) واسماعيل قرطام (لبنان) ومارسيل فان بيورن من (قطر) باعتباره مدربا للمنتخب القطري للبراعم المشارك بالمهرجان.

والجدير بالذكر أن هناك العديد من الفعاليات التي تقام على هامش المهرجان حيث كانت أولى الفعاليات الدورة التدريبية لمدربي الكرة من الفئة «C» الى جانب دورة أخرى للحكام الصاعدين بمشاركة حكمين من كل دولة مشاركة في المهرجان حيث كان الجانب العملي للحكام المشاركين في الدراسات هو المباريات التي سيقوم كل منهم بإدارتها في أيام المهرجان.

رأي

« استاد الدوحة » ورحلة الألف ميل

عندما بدأنا إصدار جريدتك جريدة «استاد الدوحة» لم يتصور أحد أكثر المتفائلين أن نصل إلى ما وصلنا له الآن، وكما وعدنا نحن القائمين على هذه الصحيفة بأن نجعل منها الصحيفة الأولى عربيًا، فرحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، ونحن بدأنا ومازلنا في الطريق إلى الهدف الذي رسمناه لجريدتكم.

ففي الفترة القصيرة والتي لم تتعد الـ١٦ شهراً استطعنا، ولله الحمد، أن نغطي أهم البطولات والدوريات العالمية وأن نستقطب أفضل الكتاب العرب.. و«استاد الدوحة» الجريدة التي لا توجد في مبناها غرفة « Make up» لتجميل البشر، فهي مرآة للحقيقة ولا شيء غير الحقيقة والتي أزعجت الكثيرين ومنهم من اتخذوا من الرأي والرأي الآخر شعاراً لهم.

«استاد الدوحة» التي تكبدت الكثير سواء من داخل قطر أو من خارجها ومن أناس أعتبرهم أخوة وزملاء لي شخصياً، والذين ضاقت قلوبهم بالرأي الآخر ولم يستطيعوا تحمله فلجأوا إلى القضاء لعل وعسى، وآخرين في سلطنة عمان البلد العزيز على قلوبنا، وخاصة نحن في «استاد الدوحة» حيث كانت المحطة الأولى التي تنطلق إليها «استاد الدوحة» خارج الحدود، وليس هذا فقط بل القراء الأعزاء الذين تربطنا بهم علاقات قوية ولا نستطيع الاستغناء عن اتصالاتهم ونقدهم البناء الذي كان له الأثر الطيب في تطوير الجريدة.

القضية التي رفعت علينا في السلطنة ستكون أمام المحكمة في السلطنة يوم ٢٦ من هذا الشهر وأنا متأكد من عدالة القضاء العماني.. ولكن مع كل نقد وقضية تُرفع على «استاد الدوحة» الجريدة أو على رئيس التحرير يزداد تعلقي بالعمل الصحفي وقول الحقيقة والدفاع عن الحق مهما كان الثمن...

وهذا ما يدفعنا إلى تطوير جريدتكم، فبعد التعاقد مع مراسلين في إسبانيا وإيطاليا وإنجلترا بالإضافة إلى مكتبنا في باريس فها هو مراسلنا بابلوفيرنادو في إسبانيا يتصل بالنجم ميسي ويتحدث معه، فهو ليس أي صحفي وإنما صحفي من نوع خاص «صحفي النجوم».. وهذا ليس كل شيء.. فها هي جريدتكم أول صحيفة عربية توقع عقد تعاون إعلامي مع إدارة المركز الإعلامي بنادي ريال مدريد وتحجز لها مكاناً بين كبرى الصحف والمجلات العالمية في المركز الإعلامي، وهذا كله ما هو إلا البداية لنا، فإننا لن نتوقف عند هذا الحد بل هناك الكثير من المفاجآت التي نعدها لك عزيزي القارئ على نار هادئة والوقت فقط الذي سوف يثبت لك أننا لا نتكلم بل نعمل.

أخيرًا.. مهما انتُقدنا ومهما وُجهت لنا الاتهامات ورُفعت علينا القضايا في المحاكم، فلن يوقفنا هذا عن كشف الحقيقة.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

بطاقة أحمد فارس تكشف التناقض بين مدرب العربي وإداري الفريق!!

■ الدوحة -استاد الدوحة

كتبت إدارة النادي العربي فصولا جديدة من مسرحية التخبطات الادارية وحالة اللامبالاة والاهمال التي تسير عليها لقيادة الفريق الكروي الى الهاوية.

وفي الوقت الذي تنتظر فيه جماهير النادي الفرج من الادارة الجديدة لإعادة الفريق الى منصات التتويج ظهرت ادارة جهاز الكرة بفضيحة ادارية من شأنها أن تبقى نقطة سوداء مع ادارة تعتقد بامتلاكها للامكانات التي تخدمها للقيام بمهام الاحتراف ودوري المحترفين.



وتفاجأت الجماهير العرباوية قبل مباراة العربي والريان التي انتهت بالتعادل ١/١ في الاسبوع الـ٢٤ من دوري المحترفين بخبر استبدال اللاعب احمد فارس من القائمة التي ستشارك في المباراة باللاعب محمد الكبيسي ودخول اللاعب موسى هارون إلى قائمة الاحتياط.

وحاول إداري الفريق نشر أخبار غير صحيحة تفيد بإصابة اللاعب أحمد فارس خلال التدريبات الإحمائية لكن الحقيقة سرعان ماانكشفت بعد أن علم الجميع بأن ادارة الفريق لم تجدد بطاقة اللاعب واضطرت الى تسجيل لاعب آخر مكانه، وحتى مدرب الفريق روماو حاول التغطية على الخطأ الاداري الا انه سرعان ما اعترف في المؤتمر الصحفي عقب المباراة بأن عدم مشاركة احمد فارس سببها الادارة ليتضح التناقض بين حديث المدرب واداري الفريق!!

وكشف الخطأ الإداري القاتل عن تفاصيل جديدة من المستوى الاداري المتدني الذي يعيشه النادي بإعتبار ان الحالة لا يقع فيها أي اداري مبتدىء سيما وان المباراة لعبت كانت في عقر دار العرباوية.

ويتهم يوسف بخيت مدير الفريق والإداري خليفة السادة بالتسبب في الاهمال وتعريض النادي للمزيد من الاخفاقات، ومن المفترض ان تقوم ادارة النادي بمعاقبتهما وابعادهما عن الفريق الكروي سيما وان مثل هذه الأخطاء تعبر عن نقص واضح في الكفاءة والمقدرة على ادارة شئون فريق كروي جماهيري في حجم العربي.

الاتحاد الإماراتي يقلد العقوبات القطرية

■ أبو ظبي -استاد الدوحة

قامت لجنة المسابقات في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم بتوجيه عقوبة الإنذار وغرامة مالية قدرها عشرون ألف درهم الى نادي النصر ، وذلك استنادا للمادتين رقمي (١٠٠، ١١٩) من لائحة المسابقات.

وجاءت العقوبات على خلفية التصريح الذي أدلى به عبدالله خليفه عضو ادارة نادي النصر الى برنامج دورينا الذي يقدمه يعقوب السعدي واتهم فيه محمد بن دخان رئيس لجنة المسابقات بعبارات أساءت لشخصه. واعتبرت اللجنة ماقام به اداري النصر مخالفا لأحكام نص المادة رقم (١١٩) من لائحة المسابقات ، والتي تنص على «يحظر على أي ناد أو أحد أعضاء مجلس إدارته أو إدارييه أو مدربيه أو لاعبيه النشر في وسائل الإعلام بما يتضمن قذفا أو سبا أو فعلا فاضحا أو إساءة إلى أحد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد أو الموظفين العاملين به أو بإحدى لجانه سواء بطريق مباشرة أو غير مباشرة» وكانت لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم عاقبت سابقا سالم العلي إداري فريق السد لتعرضه بعبارات مسيئة الى لجنة المسابقات وعلي النعيمي مقرر اللجنة.

انطلاق الجولة الرابعة من دوري الصالات

■ الدوحة -استاد الدوحة

تشهد الجولة الرابعة من دوري المحترفين القطري لكرة الصالات خمس مواجهات تبدأ الليلة وتنتهي غدا الثلاثاء .

ففي أولى المباريات يستضيف الخور صاحب الست نقاط فريق قطر المتألق الذي يجمع تسع نقاط عند الساعة الثامنة مساء ،وفي نفس التوقيت يستضيف السد الغرافة في لقاء مداواة الجراح بعد خسارة الاول امام قطر والثاني من العربي في الجولة الماضية ،وفي ختام مباريات اليوم يحل الشمال ضيفا على الوكرة وهي ايضا تأتي في نطاق البحث عن الفوز بعد خسارة الوكرة من ام صلال والشمال من الريان في الاسبوع الماضي .

وفي مباريات الغد يستضيف ام صلال النادي الاهلي عند الساعة السادسة بصالة النادي العربي وهي المباراة التي يبحث فيها ام صلال عن فوزه الثاني والاهلي عن انتصاره الاول . وسيكون ختام الجولة بمباراة القمة التي تجمع الريان المتصدر بالعربي الوصيف ،ويملك الفريقان كل مقومات الفوز من لاعبين وطنيين ومحترفين ،وسيكون مسرح اللقاء صالة النادي العربي عند الساعة الثامنة مساء.


■ كرة الصالات دخلت جولتها الرابعة

أرشيف استاد الدوحة

أحمد راضي: الروح سلاح الزوراء أمام الريان

■ الدوحة -استاد الدوحة

قال أحمد راضي رئيس مجلس إدارة نادي الزوراء العراقي إن مباراة فريقه أمام الريان ستكون صعبة جدا لأن الريان فريق كبير ويضم العديد من اللاعبين الدوليين بالإضافة إلى المحترفين..

وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن الزوراء فريق شاب يفتقر لاعبوه إلى الخبرة إلا أنه يراهن على الروح التي يتمتع بها اللاعبون رغم الظروف الصعبة التي يمر بها الزوراء نتيجة وضع العراق.

وأضاف أن الزوراء سوف يلعب بما هو متاح لديه من لاعبين وأن الأمل يحدونا أن نحقق ما نطمح إليه ولكن من دون أن نبالغ في ذلك وأشار راضي أن هذه المباراة لن تحسم الأمر في المجموعة لأن هناك مباريات أخرى هي التي سوف تظهر ملامح الفريق الذي سيتأهل إلى الدور الثاني وأعرب راضي عن سعادته بتواجده في بلده الثاني قطر الذي له ذكريات جميلة لا تمحى من الذاكرة فيه كونه لعب محترفا من سنوات عديدة وأن تواجده هنا يضفي عليه سعادة غامرة.

الجماهير الكويتية أصابت الحكم الشطي في عينه

■ الكويت -استاد الدوحة

قام أحد الجماهير بعد نهاية مباراة العربي و الفحيحيل التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن اطار منافسات الدوري الكويتي برمي الحكم وليد الشطي بعبوة فارغة أصابته في عينه ونقل على اثرها الى المستشفى.


■ عادل لامي يهم بتسديد كرة على المرمى الكويتي في لقاء الفريقين مؤخرا

أرشيف استاد الدوحة

العنابي الأولمبي يباشر التدريب الخميس استعدادا للقاء المنامة

حرمة الله يدرس البحريني بالفيديو

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يباشر العنابي الأولمبي لكرة القدم يوم الخميس المقبل تدريباته على فترتين بإشراف الدكتور حسن حرمة الله مدرب المنتخب استعدادا للمباراة المهمة التي ستجمع العنابي الأولمبي ونظيره البحريني ضمن تصفيات بكين الأولمبية حيث ستقام المباراة يوم ٢٨ الحالي في العاصمة البحرينية المنامة وسوف يركز المدرب حرمة الله على الجوانب التكتيكية في ضوء قراءته ودراسته للمنتخب البحريني الذي خسر الأسبوع الماضي أمام الكويتي ٣/٠ وأن التدريب يأتي عقب مباريات السد والريان في دوري أبطال آسيا حيث سيلعب الفريقان يوم الأربعاء المقبل أمام الزوراء والنجف العراقيين.

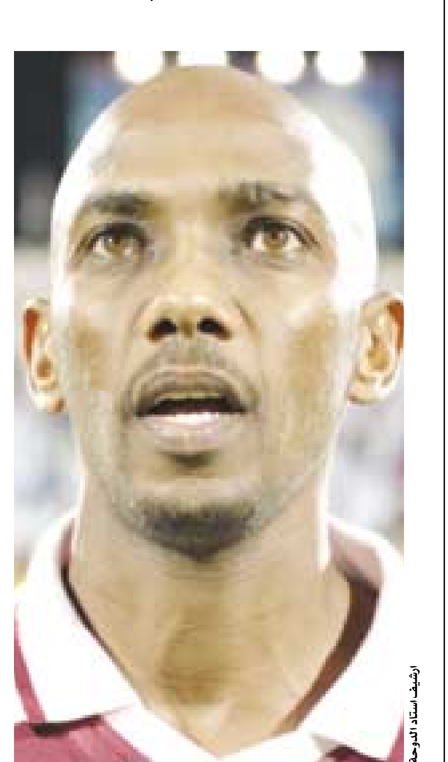
وقال الدكتور حرمة الله إن التدريبات ستكون مركزة وأن الفريق سيدخل قبل ثلاثة أو أربعة أيام من السفر معسكرا داخليا في أحد الفنادق المحلية.

وأضاف كان من المفترض أن يسافر المنتخب إلى البحرين قبل وقت مناسب إلا أن هناك بعض الصعوبات أهمها أن تواجدنا هناك سيحد من التطبيقات التكتيكية التي سيقوم بها المنتخب كما أن المسافة قريبة لذا سنركز على التكتيك هنا في الدوحة وعن المباراة مع البحرين قال حرمة الله إنه منتخب قوي والمباراة ستكون صعبة لاسيما أن البحريني خسر أمام الكويتي وهو يريد أن يعوض أمام جماهيره وفوق أرضه وهذا أخذناه بنظر الاعتبار وأن الخبرة سيكون لها أثرها في حسم الموضوع أو المباراة ونحن لدينا في بعض الخطوط خبرة بعض اللاعبين.. وأشار أنه يعكف حاليا على دراسة المنتخب البحريني من خلال الفيديو وأن لديه هجوما قويا ويمتاز بالسرعة والمهارة وحريص على إيجاد التكتيك المناسب.

وأكد حرمة الله أن العنابي سيلعب من أجل أن يخرج بنتيجة إيجابية لأن الفوز يقربنا من قطع المسافة بنسبة ٥٠٪ وأشار أن هدفنا الصدارة وهذا شيء مشروع وسنقف عند كل الملاحظات التي تكونت لدينا بعد المباراتين أمام الكويت وباكستان.

سعد الله : وقع على نفس الورقة في تصفيات المونديال!!

يوسف آدم يغيب وتهمة تناول المنشطات تلاحقه !!



أرشيف استاد الدوحة

■ نزار عجيب

أكد الدكتور سمير سعد الله مسؤول فحص المنشطات بالمركز الطبي الرياضي في تصريحات خاصة لاستاد الدوحة أن العينة التي تم فحصها من اللاعب يوسف ادم لاعب الأهلي ستظهر نتيجتها بعد فحصها في العاصمة البريطانية لندن .

وقال إنه تفاجأ بتصريحات اللاعب وهجومه العنيف عن عدم اقتناعه ورضائه عن فحص الدكتور بعد مباراة الاهلي والخور في الاسبوع الماضي مع أن اللاعب نفسه كان قد وقع على ورقة الفحص في مباراة دولية جمعت ايران بقطر في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ بالدوحة. وكان الدكتور قد تلقى توجيها من قبل الاتحاد الدولي بالفحص على اللاعبين لكنه رفض التوقيع على عينة الفحص بعد مباراة الخور رغم ان العينات تؤخذ عشوائيا وليس هنالك قصد للاعب معين ،وكان اللاعب قد رفض بشدة واتهم الدكتور سعد الله بقصد تشويه صورته.

و تحتوي الورقة على الاسم ورقم العينة ولايوجد بها اي شيء اخر وهي استمارة دولية مستخرجة من الاتحاد الدولي.

ومن ناحية اخرى جاء غياب لاعب النادي الاهلي يوسف ادم عن مباراة ناديه امام الوكرة في الجولة الرابعة والعشرين لدوري المحترفين لتثير العديد من علامات الاستفهام ،ولاحقت يوسف العديد من التساؤلات بعد أن تعرض اللاعب للاستجواب وهو المتهم بتعاطيه للمنشطات حيث نجح اللاعب عدم تقديم عينات من خلال المباراتين السابقتين ،وكان اللاعب قد صرح قبل المباراة جاهزيته لاخذ العينة الثالثة بعد الانذار الذي تلقاه اللاعب من لجنة المسابقات بالاتحاد القطري عقب مباراة ناديه ضد الخور.

وسط هذه الاجواء وحينما جاء لقاء الفريق الاهلاوي مع الوكرة هرب اللاعب يوسف من المقابلة ولم يتواجد ضمن الـ١٨ لاعبا الذين خاضوا المباراة ،حيث لم يكشف مسؤولو النادي الاهلي عن اسباب غياب اللاعب .

بهدوء

بين قطر والخور والأهلي!!

إقامة الجولة رقم ٢٤ من دوري المحترفين في يوم واحد أضفى عليها قدرا كبيرا من الإثارة والمتعة ومنحها اهتماما أكبر من الجماهير والإعلام رغم انها لم تخرج من اطار الصراع المستمر بين الدخول للمربع أو الابتعاد عن دائرة الخطر والهروب من شبح الهبوط الذي ظل يطارد أكثر من ناد حتى قبل انطلاق مباريات هذه الجولة التي رجحت كفة ناديي قطر والخور ليبتعدا خطوات من مؤخرة الدوري.

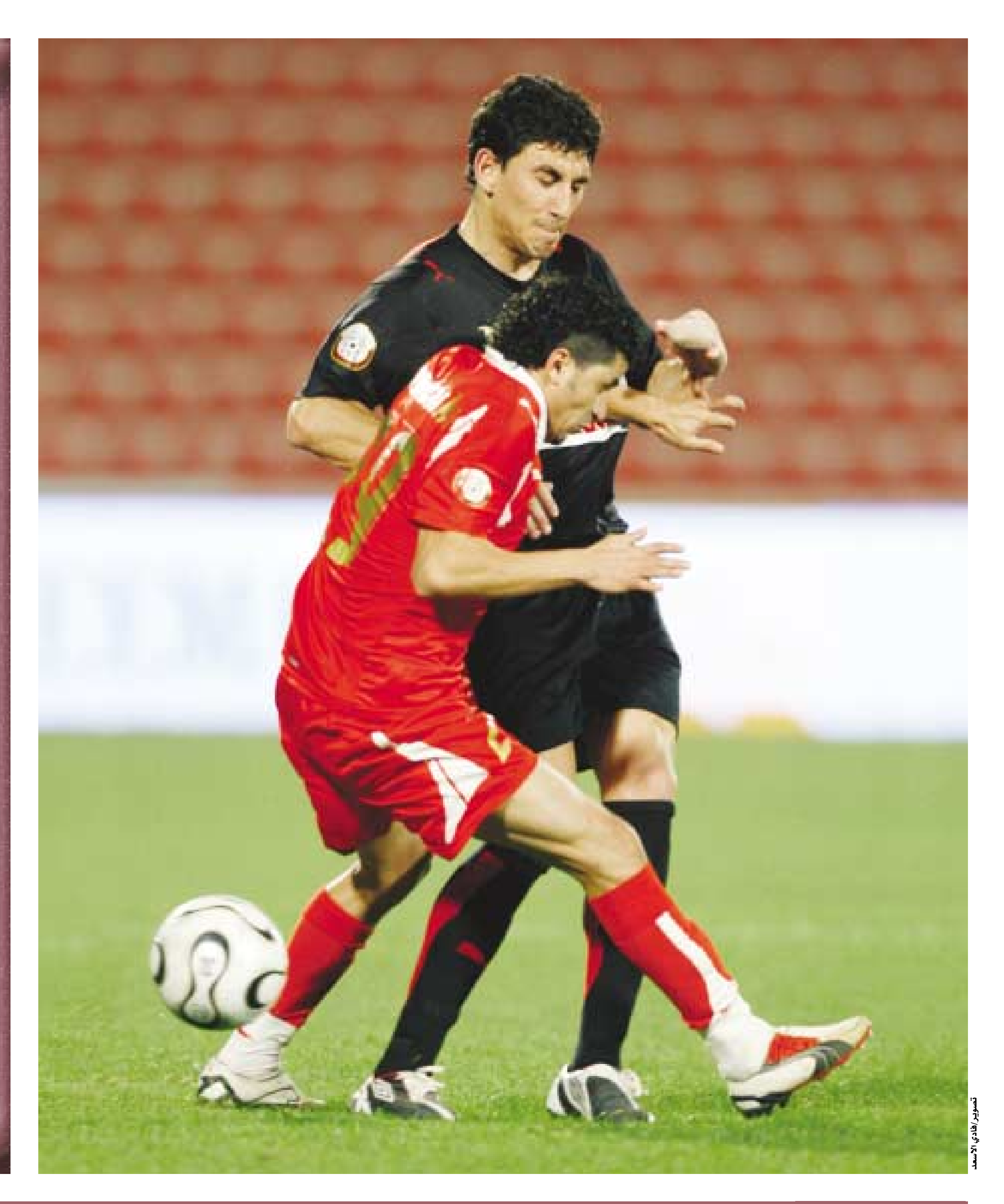
سجل نادي قطر نتيجة تعتبر لافتة للنظر مقارنة بنتائجه المتواضعة خلال الجولات الماضية والتي قادت الفريق ليحتل مركزا متأخرا ظل عليه حتى الجولة الماضية من الدوري، وجاء انتصار الملك في هذه الجولة على نادي الشمال كجسر عبر بالفريق من مرحلة لأخرى ونزل بردا وسلاما على جماهير النادي التي عبرت عن استيائها وغضبها على مستوى اللاعبين وأبدت عدم رضائها من بعض المحترفين بالفريق، كما أن مشاركة سيبستيان في صناعة هذا الانتصار بعد غياب عن التسجيل استمر لأكثر من ١٦ مباراة يمثل حافزا مشجعا للجماهير ومصدر تفاؤل بأن تتحسن نتائج الفريق في المباريات المتبقية حتى يتمكن من المحافظة على بقائه تحت أضواء دوري المحترفين.

أيضا انتصار نادي الخور في هذه الجولة الهامة يمثل دافعا كبيرا للنادي للتفكير جديا في المنافسة على دخول المربع بعد أن تساوى في عدد النقاط مع العربي ولايفصل بينهما سوى فارق الأهداف وبالتالي يرتقي بمستوى طموحاته في الثلاث جولات القادمة إلى حجز مقعد له ضمن الأربعة الكبار، وهذا ليس ببعيد عن الخور الذي استطاع أن يستثمر استقراره الإداري والفني وتطور مستواه من مباراة لأخرى في حصد نتائج جيدة أهلته عن جدارة يستحقها لهذه المرحلة، ليصبح بالفعل الحصان الأسود في هذا الدوري.

وإذا كان الخور وكذلك نادي قطر قد استفادا من مباريات هذه الجولة بتحسين مركزيهما، فإن موقف الأهلي قد ازداد سوءا وأصبح بالفعل المرشح الأقوى إن لم يكن الوحيد لمغادرة مقعده في دوري المحترفين والانضمام لدوري المظاليم، خاصة أن الفارق بينه وبين الشمال خمس نقاط، ويحتاج إلى معجزة في الجولات المتبقية من الدوري.

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com



تصوير: فادي الأسعد

في قمة العربي والريان

بوشعيب وتوماس لم ينجح أحد

أهم قرارين اتخذهما العربي والريان كان استغناء الأول عن البرتغالي جواو توماس واستغناء الثاني عن المغربي بوشعيب المباركي.

وبعد أن طفح كيل الريانية لم يجدوا وسيلة أخرى سوى الاستغناء عن خدمات مهاجمهم الذي كانوا في أمس الحاجة لمجهوداته.

ولم يتمكن العرباوية من الاستفادة من خدمات مهاجمهم الذي لا يتميز بالتسجيل سوى من الكرات الرأسية.

القراران كانا صائبين لكنهما متأخران جدا.

وعندما يعالج الخطأ بالخطأ فإنك لا تنتظر سوى خطأ آخر، فالريان ارتكب خطأ آخر كان يعتقد به الإنقاذ، والحال نفسه تكرر مع العربي الذي لم يجد أمامه سوى «المهاجم المبعد» للبحث عن ضوء أخضر يسعفه عند الأمتار الأخيرة.

الجميع انتظر أن يثأر كلا اللاعبين لنفسيهما وأن يخرج بوشعيب وجواو من جلبابهما ويظهرا وكأنهما أبطال للموقعة الجماهيرية المنتظرة التي جمعت العربي والريان.

والكل أجمع على أن بوشعيب وجواو توماس سيكونان النجمين الأوحدين لمباراة استاد حمد الكبير.

ومن غير المعقول أن تتجاهل كل تلك الحقائق المعلنة ثم تنتظر لتعيش على وهم الاجتهادات والمحاولات الوقتية وتوهم نفسك بنجومية لاعب لا يملك من المقومات ما يسعفه للاستمرار حتى اللحظات الأخيرة.

النتيجة كانت أنه لم ينجح أحد فلا بوشعيب المباركي استطاع التسجيل في شباك فريقه السابق الريان ولا مرمى العربي اهتز بكرات جواو توماس.

اللاعبان أخفقا كما أخفق الريان والعربي، وحتى النتيجة التعادلية التي انتهى عليها الحوار كانت هي الأخرى إخفاقاً يضاف إلى الإخفاقات السابقة والنهاية إخفاق جديد وابتعاد عن المربع الذهبي.

مشكلة الإدارة العرباوية أنهم يحاولون إصلاح أخطائهم السابقة بحلول مؤقتة، وهي نفس المنهجية التي يفضلها الريانية، إلا إن الحماس المؤقت والاجتهادات الفردية لا تخلف سوى نتائج وهمية وانتصارات سرعان ما تتحول إلى كوابيس مزعجة.

حتى البرتغالي روماو قد يتراجع عن تلك التصريحات التي أطلقها فور توليه المهمة خلفا للمدرب الوطني عبدالله سعد بعد أن يتعرف على الوجه الحقيقي لفريقه الجديد وإن ما تابعه خلال الحصص التدريبية الأولى لم يكن سوى حماس ومحاولات لإثبات الوجود وأن النتائج السابقة هي بسبب المدرب الوطني وليس اللاعبين المتهمين «بالدلال».

مشكلة الريان هي نفسها معضلة العربي وفي النهاية لن يكون هنالك أي جديد مالم يعد الناديان الجماهيريان ترتيب أوراقهما والانسلاخ من جلباب الفوضى الإدارية واللامبالاة.

العربي والريان بحاجة إلى إدارة وانضباط قبل أن تكون الحاجة إلى لاعب أو مدرب لإنقاذ الفريق في مباراة وإغراقهما في الثانية.



■ سلمان عيسى يطارد ثياجو

تصوير: فادي الأسعد



■ سيبستيان .. استعداد في المباراة تألقه المعهود

تصوير/جهاد النجار

غاب عن التسجيل في ١٦ مباراة

شباك الشمال تعيد سيبستيان!!

■ عبد المجيد الكزار

جاءت

مباراة الشمال وقطر في مفترق مهم بين طريقي البقاء والهبوط!! الفريقان معا تواجدا في دائرة حسابات الهبوط مع أفضلية نسبية للشمال لأنه كان يتقدم في المركز السابع بفارق نقطتين على قطر الذي كان يحتل المركز التاسع ماقبل الأخير متقدما بفارق أربع نقاط على الأهلي عاشر ترتيب دوري المحترفين.

ولئن كان تواجد الفريق الشمالي أمرا عاديا وليس بالمفاجأة الكبيرة بل إنه حقق أكثر وأفضل من المتوقع لأنه كان مرشحا قبل بداية الموسم الحالي بأن يكون المهدد الأول بخطر النزول إلا أنه نجح إلى حد ما في قلب الطاولة على خصومه ولايزال يحافظ على حظوظ بقائه ضمن الكبار قائمة، فإن الغريب إلى درجة الصدمة هو أن نجد نادي قطر يصارع من أجل البقاء وليس من أجل التنافس على لقب الدوري أو على الأقل نيل مركز بين الأربعة الأوائل مؤهل للمشاركة في كأس سمو ولي العهد بعد أن يصل قطار الدوري لمحطته الأخيرة السابعة والعشرين..

السير في اتجاهين مختلفين

كان هذا التقديم البسيط ضروريا لتوضيح الأهمية التي علقها الطرفان المتنافسان على المباراة والتي عكستها التصريحات الصادرة من جهازيهما الفنيين قبل بدايتها الفعلية على أرضية ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة مساء يوم السبت.

كان البرازيلي لويس فيرنانديز قد قال في معرض حديث سابق عن المباراة إنه سيهيئ فريقه من أجل الظفر بنقاطها الثلاث لأجل الابتعاد كثيرا عن المنطقة المتأخرة الباعثة على القلق ومتابعة رحلة الصعود نحو الأعلى حيث الأمان وضمان البقاء وربما التسلل إلى دائرة المربع الذهبي في حال تحقيق نتائج إيجابية في الأسابيع المتبقية وتعثر الحالمين الآخرين بالمشاركة ضمن كأس ولي العهد.

و رد الكرواتي ستريشكو مدرب قطر أنه هو الآخر جعل من الفوز الغاية التي سيلعب من أجلها فريقه وسيبذل لتحقيقها طاقات مضاعفة من أجل ليس تفادي الهبوط الذي يحوم بخطره حوله وإنما للمنافسة على مقعد في المربع!!

وعلى الرغم من أن المواجهتين السابقتين كانت نتائجهما في مصلحة نادي قطر الذي حقق فيهما العلامة الكاملة وجمع منهما ست نقاط، فإنه كان من الصعب على كل متابع أن يجزم بأن المهمة القطراوية ستكون سهلة أمام الشماليين لأن كل واحد منهما سلك في الأسابيع الأخيرة طريقا مختلفا عن ذاك الذي سلكه الآخر.

سار الشمال في خط تصاعدي خصوصا منذ فوزه العريض على الأهلي ٤-١ في الأسبوع العشرين وصعد الدرجات الواحدة تلو الأخرى نحو منطقة تأكيد البقاء. في حين كان قطر يتراجع للوراء من مركز إلى آخر وزادت أوضاعه في أسابيعه الثلاث سوءا بدليل أنه خسر مبارياته الثلاث على التوالي..

بدا ان أزمة قطر هذا الموسم هي أزمة معنوية بالدرجة الأولى، ونحن لسنا بصدد المجال في البحث عن الطرف المذنب ومن يتحمل المسؤولية لأن المناسبة لاتسمح بذلك إلا أنه يمكن القول إن اللاعبين يتحملون النصيب الأوفر لأنهم هم من يتواجدون في أرض الحقيقة المطلقة كما يقال في كرة القدم والمراد بها أرضية الملعب..

قام الاعتقاد على أن يكون اللاعبون قد شعروا فعلا بأن الموقف الذي يوجد فيه فريقهم بمساهمة منهم حرج جدا ولابد من فعل شيء والقيام برد فعل إيجابي لإنقاذ الفريق من الطريق المحرج الذي يتخبط به أولا وللدفاع عن سمعتهم ثانيا ... وهو ما سوف يتحقق فعلا.

جاءت البداية من حيث الأفضلية في تملك الكرة ونقلها بين اللاعبين لمصلحة الفريق الشمالي الذي تفوق في هذا الجانب طوال الشوط الأول على نادي قطر على الرغم من الأخير شهد عودة سيبستيان وأوكوشا ومحمد ياسر إلى صفوفه بينما غاب محترفه المغربي الأمين الرباطي فضلا عن الغائب منذ مدة بسبب الإصابة الحارس حسين الرميحي والذي عوضه في المباراة عامر الدوسري. والسبب أنه يملك بوسط الميدان لاعبين إثنين يجيدان تبادل الكرة ونقلها بسهولة وبسلاسة ويتفاهمان إلى أبعد الحدود حيث يخيل لمن يتابعهما أن الواحد منهما يقرأ مايدور في ذهن الآخر وهما قائده الهولندي رونالد ديبور والعماني أحمد حديد...

من القواعد المعروفة منذ القدم في كرة القدم أن التحكم في الكرة وتملكها بنسبة عالية أكثر من الخصم لاتعني أنهما سيقودان حتما للفوز. وهذا ما تأكد منذ وقت مبكر حيث إنه لم تكد تنصرم الدقيقة العاشرة حتى تحصل قطر ضد مجريات اللعب على ضربة جزاء عندما ارتكب المدافع الأوسط في الشمال البرازيلي ماركوني خطأ لا إراديا وغير متعمد بعد أن أراد إبعاد الكرة من أمام سيبستيان إلا أن الأخير المندفع كان أسرع منه ووضع رأسه في الكرة قبل أن تصل إليها أقدام الأول الذي أصاب وجه المهاجم القطراوي.

نفذ سيبستيان ضربة الجزاء ليحرز منها هدفه السابع في الموسم والأول منذ ١٦ أسبوعا..

حقا لم يتأثر الأداء الشمالي بسبب تأخره في النتيجة وأبقى أفضلية التملك للكرة في مصلحته إلا أن هجومه لم يقو على ان يزعج بشكل فعلي راحة الحارس الدوسري.

بالمقابل كان الحارس الشمالي خلال الشوط الأول أكثر ظهورا من نظيره القطراوي لأن الهجمات المرتدة لأصحاب البدل الصفراء في اللقاء كانت صريحة ومنحته فرصة البروز بشكل لافت عندما تألق على وجه الخصوص في إبعاد التسديدتين المركزتين للحوسني في الدقيقة ٢٦ ومشعل مبارك في الدقيقة «٣٤».

الحوسني لايرفض الهدايا المجانية..

من حسن حظ قطر أنه أحرز مبكرا هدفه الثاني بعد ثلاث دقائق من مطلع الشوط الثاني مستغلا تراخي الدفاع الشمالي وسوء تغطيته لمنطقته.

كان هدفا بمثابة نقطة مهمة في تحول مسار اللقاء حيث إن قطر أصبح الطرف الأفضل فيها والأكثر استحواذا على الكرة وتهديدا للمرمى..

لمسنا في هذا الشوط تحسنا كبيرا في أداء أوكوشا الذي أدى بتميز دور عنصر الربط بين الهجوم والدفاع وتنظيم الهجمات وتنسيقها، كما أن سيبستيان ركض كثيرا في طلب الكرة وأراد هو الآخر أن يثبت حاله وأن يخرج من فترة الفراغ الطويلة التي مر منها.. وأربك مهاجم العنابي في أكثر من مرة الدفاع الشمالي وقام ببعض اختراقاته القوية إلا أن الحارس حرمه من تسجيل هدف جميل بعد مجهود فردي رائع في الدقيقة «٥٥».

وسوف يتوج عماد الحوسني الذي نال في نهاية المباراة لقب اللاعب الأفضل عن جدارة واستحقاق تحركه ونشاطه الدؤوبين في خط الهجوم القطراوي بهدف شخصي ثان وثالث لفريقه في الدقيقة ٧٣ مستغلا مرة ثانية خطأ دفاعيا في المراقبة والتغطية الدفاعيتين.

لم تنفع المحاولات الشمالية في تغيير واقع النتيجة النهائية التي جمدت رصيده عند النقطة ٢٧ وبالنسبة للطرف الآخر، فإن الفوز كان بمثابة نهاية لفترة طويلة من الأحزان حيث إن قطر خرج من مبارياته الثلاث على التوالي منهزما..

الغرافة يستثمر ظروف السد!

■ محمود الفضلي

استثمر الغرافة حالة الوهن التي ظهر عليها السد ليسجل فوزا منطقيًا بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير لحساب الاسبوع ٢٤ لدوري المحترفين..نقول فوزًا منطقيًا ذلك أن موازين القوى النظرية كانت قد رجحت كفة الفهود بعد أن أكل النقص العددي في صفوف السد نصف الفريق الذي التقاه الغرافة في القسمين الأول والثاني، وبالتالي لم يكن أحد ليرحم سيدكا ولاعبيه، لو لم يتشبثوا بكامل النقاط التي يقطع بها الغرافة نصف الطريق إلى الوصافة!

وهن السد ظهر جليًا بتواضع خبرة الكثير من افراد الكتيبة التي اختارها فوساتي وهو الأمر الذي استغله رفاق عثمان العساس بأسلوب مثالي لفرض التفوق خصوصا في الاوقات التي تطلبت الحنكة في التعامل مع مجريات المباراة.

صحيح أن السد نادد الغرافة في الشوط الاول بعد أن رد خليفة عايل على هدف السبق للغرافة بالتعديل... غير أن تكرار الأمر في الشوط الثاني وبالعودة مجدداً إلى اللقاء، عقب ان أعاد العساس التفوق لفريقه بالهدف الثاني، لم يكن في متناول السد سيما وان الفريق افتقد لصائغ الحوار الهجومي ليترك غياب العقل للمدبر فليبي جورج هوة كبيرة لم تسعف بدلاءه في سدها!!

ولعل الحنكة التي افتقدها السد اوجدها العساس في الغرافة عندما عرف كيف تؤكل الكتف مؤمنا انتصار فريقه في وقت مبكر بهدف ثالث حسم به الامور نهائيًا بالرغم من توفر وقت كاف للعودة، غير ان التعديل من على بعد هدفين يحتاج إلى عديد الادوات والاوراق البديلة التي طارت من بين ايدي فوساتي وذهبت مع الريح!

رعب الخسارة الثقيلة!

اصوات دق اخشاب مرمى باسل زيدان حارس السد اصابت فوساتي بالذعر خشية الوقوع في خسارة ثقيلة كانت سترخي بظلالها سلبا على الفريق الذي يستعد لخوض غمار الجولة الثانية من دوري ابطال آسيا بلقاء النجف العراقي بعد غد، وبالتالي فقد ركز فوساتي على تأمين المناطق الخلفية كأولوية قبيل محاولات شن الهجمات لتذليل الفارق!!

عمومًا سارت الامور الى ابقاء النتيجة على حالها ليدخر فوساتي مزيدًا من الثقة في لاعبيه الذين قد يظهر عدد منهم أمام النجف سيما وان الامور ازدادت تعقيدًا بإصابة فليبي جورج!.

فوساتي يتلقى صدمة جديدة!

يبدو أن المعضلات التي تواجه فوساتي قد تعمقت مجددًا.. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن خلو القائمة السداوية من اسم البرازيلي فليبي جورج كانت بغرض اراحة اللاعب.. كان فوساتي يؤكد في المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء الغرافة ان فليبي يعاني من اصابة حرمته من التدرب مع الفريق في المران الاخير..!!

وعن الخسارة التي تلقاها السد اكد فوساتي انها لم تكن قد فاجأته معللا ذلك بأن الغرافة فريق كبير وشرس مؤكدًا ان عدم الاعتراف بتلك الحقيقة لايفهم بكرة القدم، ملمحا الى ان الكفة بين الفريقين لم تكن متكافئة بسبب غياب عدد كبير من لاعبيه الاساسيين جراء ظروف الاصابات ثم الارهاق الذي عانى منه اللاعبون الذين شاركوا مع المنتخب الاولمبي في لقاء باكستان.

واكد فوساتي ان فوز الغرافة في حالة اكتمال صفوف فريقه امر لا يمكن ان يكون سهلا.

واعترف فوساتي بأن الفريق الذي شارك في المباراة كان مختلطاً رافضا اعتباره بفريق من الصف الثاني، مشيرًا إلى أن الفريق ظهر في الشوط الاول بصورة جيدة، بعد أن تم علاج المشكلة الدفاعية التي عانى منها مطلع اللقاء، منوهًا إلى ان الهدف الثالث كان قاسيًا على فريقه في اشارة واضحة إلى صعوبة العودة.

سيدكا يمدح السد!

كال سيدكا مدرب الغرافة المديح للسد، حتى لا يقلل احد من قيمة الفوز الذي اعتبره هامًا جدًا في مسيرة فريقه نحو الانفراد بالصدارة.

واشار سيدكا إلى أن نقص صفوف السد لا تحجب خطورة الفريق ولا تلغي قوته مؤكدًا ان العناصر التي لعبت المباراة كانت من الصنف الممتاز، لكنه عاد ليناقض نفسه عندما اشار الى الارباك الذي اصاب خط وسط السد بغياب فليبي.

واشاد سيدكا بأداء لاعبيه خصوصا في الشوط الثاني واصفا ما قدموه بالعرض الذكي الذي مكن الفريق من خطف النقاط الثلاث، معتبرًا ان الفوز كان مستحقا، فضلا عن انه جاء عقب سلسلة من التعادلات.



تصوير/فادي الاسعد

■ السد اعتمد على نجومه الشباب امام الغرافة

■ جون بول كان إيجابيا في هجوم الخور

بأقدام رودريغو وبول

واقعية الخور تهزم أم صلال

■ نزار عجيب



كان الاداء الواقعي واللعب المنطقي ومبدأ حصد النقاط بعيدًا عن جماليات الاداء هو السمة المميزة لفريق الخور في مباراته ضد أم صلال التي جرت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر وجاءت لحساب الجولة الرابعة والعشرين لدوري المحترفين القطري، نتيجة المباراة انتهت ٠/٢ لصالح الخور.

الواقعية والمنطق

الرغبة في الانتصار بالنسبة للخور كانت واضحة منذ البداية، وهي التي قادت اقدام لاعبيه ليكون عطاؤهم واضحا وجهدهم أوفر في المباراة حيث كان هاجس جمع النقاط يسيطر على المدرب الفرنسي للفريق جان بول رابي الذي وجه لاعبيه إلى التعاون والاداء الجماعي بعيدا عن الرتوش والجماليات التي لم يعد لها مكان وقطار الدوري يمضي نحو محطاته النهائية حيث يبقى من حصد النقاط ويذهب ويغادر من فرط وفقد وسط هذه الظروف وبهذه المعطيات سجل اللاعب البرازيلي في صفوف الخور هدفًا مبكراً عكس به الاصرار على التسجيل وهو يتابع كرة عرضية من مواطنه سوزا حيث اخطأ حارس أم صلال بابا مالك في تقدير اتجاه الكرة لتصطدم برودريجو ويتقدم الخور الذي كاد أن يكرر المشهد وسط ذهول لاعبي أم صلال.

مالك فاقد التركيز

قدم أم صلال في هذا الموسم الذي يعتبر هو الأول له في دوري الاضواء حارسًا مميزا كان علامة فارقة في اداء الفريق الذي كان بحق هو حصان دوري المحترفين الاسود وكان بابا مالك هو صاحب الاداء والكعب العالي في معظم المباريات التي لعبها الفريق، لكن مالك في لقاء الخور ظهر شاردًا وفاقدًا للتركيز في المباراة حيث ظل الحارس الامين في حالة من التردد طوال زمن المباراة، يخرج في اوقات حرجة ويقبع في مرماه عندما يتطلب الامر خروجه وهذا ما انعكس في الهدف الثاني لفريق الخور الذي سجله المهاجم الكاميروني جون بول، في المقابل عانى نادي أم صلال من مزاجية لاعبيه وخاصة المغربي رشيد روكي لاعب الخور السابق الذي كان مصرًا على الاداء الفردي وممارسة هوايته المفضلة بعدم التعاون مع زملائه في الفريق، ولم يكن اداء اللاعب منطقيًا وهو يتعمد التسديد من مناطق واوضاع لا يسمح فيها المجال لاحراز الاهداف ليكون اداء روكي مسار سخرية وتهكم كل من تابعوا المباراة، ومع مرور الوقت انعكس اداء روكي السيئ على بقية افراد أم صلال الذين فيما يبدو استسلموا بعد أن ضمنوا مقعدهم بين كبار الدوري حيث ظهر الفريق باحثًا عن الجماليات في الاداء رغم ان مدرب الفريق حميد بريميل اكد بعد انتصاره على قطر في الاسبوع الماضي انه يبحث في هذه الجولات عن النقاط فقط وسوف يتخلى عن مبدأ المستوى والاداء الطيب الا انه تفاجأ باداء اللاعبين داخل الملعب وحتى المهاجم المميز حسين علي الذي كانت له بصمة في اغلب مباريات الفريق لم يكن في يومه وهو يستسلم لدفاع الخور ورقابة قائده يوسف روسي.

الوهيبي ليس بقامة الخور

رغم هجمات أم صلال القليلة في مباراة الخور بسبب سيطرة خط وسط الخور على مجريات المباراة الا ان المدافع العماني جمعة الوهيبي واصل مسلسل الاخطاء والاداء السيئ حيث كان اللاعب ثغرة واضحة ووقع في المحظور حيث وجد اللاعب حظه من غضب زميله المغربي يوسف روسي بعد ان كاد اللاعب يتسبب في اكثر من هدف حيث تلاعب به المهاجم حسين علي في احدى الكرات بينما فشل في ابعاد عدة كرات سهلة مرت من تحت اقدامه حيث كانت كفيلة بترجيح كفة أم صلال في المباراة لو كان ناصر كميل وحسين علي في كامل تركيزهما بالمباراة، وكان جميع افراد دفاع الخور في كامل لياقتهم ولعبوا بشكل جيد لكن الوهيبي كان هو صاحب المجهود الاقل في الفريق ليشكل تواجده احدى النقاط السلبية بالفعل في اداء الخور المتصاعد من مباراة لأخرى ، ونجح خط وسط الخور في فرض كلمته على النتيجة العامة للمباراة حيث شكل لاعبوه ثقلا واضحا وقادوا الفريق لتحقيق انتصار مستحق ومنطقي جاء في وقته تماما لينهي بذلك الفريق مسلسل بقائه في دوري الاضواء حيث ابقى الفريق وفتح امالا كبيرة في الذهاب الى أبعد من ذلك من خلال الجولات الثلاث التي تبقت من عمر الدوري حيث يبقى بإمكانه تحقيق عدة انتصارات ستنقل الفريق بكل تأكيد الى وضعية أفضل.

■ دفاع أم صلال فشل في تعطيل سوزا

شرب مقلب المقدوني وتعادل مع الوكرة

«العميد» ضحية السماسرة!!

■ نزار عجيب

سلم النادي الأهلي فصلا آخر من فصول مسرحياته السيئة هذا الموسم واعترف باستحقاقه بالنزول إلى الدرجة الثانية ووداع دوري الأضواء والشهرة لأول مرة في تاريخه، وجاءت مباراته ضد الوكرة في الجولة رقم ٢٤ التي انتهت بالتعادل الإيجابي ١/١ على ملعب سحيم بن حمد لتعكس حالة الفريق المحزنة.

مقلب المقدوني

شرب الأهلي مقلبا جديدا وهو الذي راح ضحية للسماسرة في الموسم الحالي حيث أشرك النادي لاعبه المقدوني الجديد الكسندر باجيفسكا والذي تعاقد معه النادي الأسبوع الماضي كبديل للمهاجم البرازيلي ليما الذي لم يمض على عقده أكثر من شهر، وسجل اللاعب الجديد سقوطا مريرا في مباراة الوكرة ولم يحس أحد من الحضور بوجوده في الملعب.. وكان سمسار اللاعب قد أكد أنه من أفضل اللاعبين وفي نفس الوقت قال خالد شبيب رئيس جهاز الكرة في النادي الأهلي إن اللاعب سيكون هو المنقذ للفريق لكن شيئا من هذا لم يحدث بل ظل اللاعب يجر أذيال الخيبة وسجل أداء سيئا في المباراة ليكون اللاعب إحدى حلقات المسلسل الباهت الذي مارسه السماسرة مع النادي الأهلي في الموسم الحالي كانت البداية عبر اللاعب الغاني سلستين مباراسيم «أشهر احتياطي أجنبي» هذا الموسم بعد أن جلس المهاجم الأفريقي واستمتع بمتابعة الدوري القطري من على المدرجات.. وكان اللاعب هو ثمرة صداقة رئيس النادي الأهلي مع اللاعب الغاني السابق عبيدي بيليه الذي أراد جلب المزيد من اللاعبين للأهلي لكن مواطنه الغاني لم يساعده بأدائه المخيب للآمال.. وسجل الأهلي هذا الموسم أعلى معدل بين الأندية العشرة في دوري المحترفين في استبداله للاعبين الأجانب وهو يستغنى في هذا الموسم عن الإكوادوري إيفان هورتادو ومن بعده الفرنسي سيدرك سابين ثم البرازيلي ليما وأخيرا وليس آخرا المدرب السويسري ميشال دو كاستل.. وتواجد في تدريبات الأهلي بصفة يومية عشرات اللاعبين من مختلف الجنسيات كانوا يقفون في طابور طويل انتظارا لدورهم في التعاقد مع النادي المتهالك الذي استثمر السماسرة حالته السيئة هذا الموسم ليخطفوا العديد من العمولات عبر الصفقات المضروبة التي كلفت النادي العريق خطر السقوط المرير لأول مرة في تاريخ أقدم الأندية القطرية.

عشوائية في كل شيء

جاء أداء الأهلي أمام الوكرة عشوائيا في كل شيء، مدير الفريق يقوم بتوجيه اللاعبين داخل الملعب وهو لا يعير المدرب البرازيلي زيزا أي اهتمام بينما مارس لاعبو الأهلي هوايتهم المفضلة هذا الموسم سواء بنيل البطاقات الحمراء أو الاحتجاج على قرارات الجهاز الفني للفريق، وكانت هذه المرة مع القائد مشعل عبدالله الذي احتج على مدربه بشدة بعد أن قرر خروجه قبل النهاية بعشر دقائق حيث غادر اللاعب إلى خارج الاستاد مباشرة وهو في قمة الغضب، اللاعب بدأ غير مهتم بمصير ناديه وقام بسلوك غير حميد وهو الذي كرر هذه الصورة من قبل في عدة مباريات حيث إنه لم يجد الردع والمساءلة من قبل إدارة ناديه التي تساهلت هذا الموسم مع اللاعبين إلى حد بعيد ليكون الناتج في النهاية هو اقتراب الفريق من السقوط إلى الهاوية.

البوسني يجامل مواطنه

مباراة الأهلي والوكرة شهدت العديد من حالات العنف بين اللاعبين، ولم تمر سوى ٢٠ دقيقة حتى كان هنالك لاعبان قد غادرا إلى المستشفى كان الأول هو مدافع الوكرة فواز أمان حارب الذي اصطدم بعنف مع مدافع الأهلي الكسندر دي بيريرا ليصاب اللاعب بشرخ كبير في رأسه ثم لحق به حارس الأهلي فريد محبوب الذي أصيب في عضلة فخذه إصابة قوية لم يكمل على إثرها المباراة.

المدرب البوسني للوكرة محمد بازدرفيتش أشرك في المباراة منذ البداية مواطنه ميتروفيتش وجاء ذلك على حساب العماني هاشم صالح الذي تواجد في المباريات الأربع الماضية للفريق كأساسي وكان اللاعب مميزا جدا ولعب دورا بارزا في انتصارات ناديه التي تحققت مؤخرا بفضل أدائه الجيد ومعرفته بالتسجيل، وفي لقاء الأهلي تسبب صالح في إحراج مدربه البوسني الذي جامل ميتروفيتش بعد أن سجل هدف التعادل قبل نهاية المباراة بسبع دقائق وهو الذي دخل بديلا للمهاجم البوسني قبل الهدف بدقيقة وهو أيضا دليل آخر على قدرة هاشم وحسه التهديفي العالي بعد أن سجل الهدف بطريقة ذكية من متابعة للكرة وهي في خط المرمى تماما حيث اندهش كل الحضور من كيفية تسجيل هاشم للهدف الذي تفاجأ به مدافعو الأهلي وحارسهم البديل مهدي عباس، وقام المدرب بعد نهاية المباراة بشكر خاص لمهاجمه صالح الذي أنقذه من هزيمة إذا جاءت لم تكن في وقتها والوكرة يحقق قبلها الانتصار على المتصدر السد ولا يقدر على التعادل مع صاحب المركز الأخير.



■ المقدوني الكسندر مقلب جديد في صفوف العميد

تصوير / محمد دبوس

أنس مبارك

نجم الأسبوع الرابع والعشرين

لم يسجل سوى الهدف الأول عندما فاز الغرافة على السد ٣/١ لكنه كان الرقم الصعب في المباراة.

قدم كالعادة واحدة من أفضل مبارياته مؤكدًا ولمرة أخرى أنه لاعب من طينة الكبار تؤهله امكاناته حتى للعب في الدوريات الأوروبية.

استحق أنس مبارك لاعب وسط الغرافة نجومية الأسبوع الـ٢٤ بعد هدف عالمي عندما سحب الكرة من وسط الملعب ليتجاوز الجميع ويسدد من خارج الـ١٨ كرة لم يرها الحارس الا وهي تعانق شباكه ولعب أنس مبارك دورًا بارزًا في فوز الغرافة على السد أسوة بزميله العساس عندما شكل الاثنان ثنائيًا لا يشق له غبار.

أرشيف استاد الدوحة

تشكيلة الأسبوع الرابع والعشرين

مجدي صديق «الخور»

علي رحمة «الريان»

جون بول «الخور»

العساس «الغرافة»

إبراهيم الغانم «العربي»

قاسم برهان «الريان»

سيبستيان «قطر»

أنس مبارك «الغرافة»

روسي «الخور»

كماتشو «العربي»

سلمان عيسى «العربي»

مدرب الأسبوع

ستريشكو مدرب قطر

المحترفون صداع في رأس أندية الصالات !!

■ نزار عجيب

وصل دوري المحترفين القطري لكرة الصالات إلى الجولة الرابعة التي تتطلق مساء اليوم الاثنين بعد ان خطفت الجولات الثلاث الماضية الانظار نسبة للاثارة الكبيرة في المباريات وكان اللاعبون المحترفون قد شكلوا رأس الرمح في كل الجولات بعد ان زادت الشكاوى والاعتراضات من بعض الاندية حول قانونية ضم بعض اللاعبين حيث تصدت لجنة كرة الصالات بالاتحاد القطري لكل الاعتراضات.

انتهت مباريات الجولة الثالثة من البطولة بفوز نادي قطر على السد بنتيجة ٢/٤ بينما سقط الاهلي للمرة الثالثة وكانت هذه المرة امام الخور بنتيجة ٤/٥ فيما حقق ام صلال انتصاره الاول في البطولة وكان على حساب الوكرة وبنتيجة ٥/١٠ ،بينما واصل النادي العربي تحت قيادة مدربه سيد بسطامي تميزه وانتصر على الغرافة ١/٧، وفي اخر المباريات حقق الريان انتصارا منتظرا على الشمال ٥/١١ ليتصدر الفريق الرياني الدوري بفارق الاهداف عن العربي وقطر.

عروض قوية

وواصلت اندية الريان والعربي وقطر تميزها وقوة عروضها بعد ان حققت الانتصارات الكاملة حتى نهاية الجولة الثالثة، ورجح اللاعبون المحترفون كفة نادي الريان في جميع المباريات بلا استثناء حيث ظهر الفريق في مستوى ثابت ،وفي لقاء الشمال سجل اللاعب وائل عبد المولي ستة اهداف لوحده وصالح حسين اربعة ومحمد ابراهيم هدفا ،وكان بإمكان الريان تحقيق فوز تاريخي ورقم قياسي ليسجل في البطولة بعد ان كان الفريق في قمة مستواه الذي ارتفع مع كل مباراة.

ونجح النادي العربي في تحقيق انتصاره الثالث على التوالي ليحافظ على المركز الثاني خلف الريان عندما فاز على الغرافة في مباراة كان بطلها حارس المرمى العرباوي وخط دفاعه بعد ان منعوا الغرافة من الاقتراب والتسجيل في مرماه الذي لم يصب سوى مرة واحدة بواسطة قدم الكرواتي بيفيتش فيما تكفل بتسجيل اهداف العربي فيصل الكبيسي هدفين وايمن زيزو هدفين وجهاد عرفة مثلهما وسجل الهدف السابع اللاعب محمد عاشور الذي مازالت تطارده بعض الاندية بحجة ان استغناءه الدولي قد جاء للنادي العربي بعد المشاركة الاولى له في لقاء الافتتاح ضد نادي ام صلال ،ونجح المدرب المصري سيد بسطامي في تكوين فريق قوي استطاع التفوق في كل المباريات التي لعبها مؤكدا قدرته على تحقيق اللقب والمنافسة بقوة.

فوز مهم لقطر

نادي قطر واصل هو الآخر مشوار الانتصارات وحقق الفريق فوزا مهما وغاليا كان على حساب السد في مباراة استضافها على صالة ملعبه وقدم فيها الفريق القطراوي مستوى رفيعا أرغم فيه السد على التراجع والاستسلام للهزيمة ،وكان المحترف الايراني مليم ضلوعي هو الأبرز في التشكيلة القطراوية بعد ان سجل ثلاثة اهداف من الاهداف الاربعة ليؤكد علو كعبه وانه مكسب كبير للفريق القطراوي ،وتكفل اللاعب الكبير وقائد الفريق عبد العزيز حسن بتسجيل الهدف الرابع ليعلن من خلاله اللاعب عن عودته القوية وهو الذي يحظى بشعبية جارفة وسط انصار نادي قطر الذين كانوا حاضرين بكثافة في المدرجات ووقفوا مع الفريق الذي ينافس بقوة من أجل حصد أول القاب دوري للمحترفين لكرة الصالات.

ولم يفوت نادي أم صلال الفرصة في الجولة الثالثة بعد النتائج المخيبة له منذ بداية الدوري ليحقق الفريق انتصاره الاول وكان على حساب الوكرة ،واستفاد ام صلال من سلبيات مباراتيه الماضيتين ضد العربي والريان ليقدم مستوى جيدا ويسجل عشرة اهداف في مرمى الوكرة عن طريق حسام صلال اربعة اهداف ومحمد اسماعيل ثلاثة وهدف لكل من وائل محمد واحمد رجا ومحمد الخليفة ،ولعب ام صلال مباراة هجومية منذ البداية ليستطيع ايقاف الوكرة الذي لم يجد طريقة غير الاستسلام للهجوم الكاسح ،وحاول الوكرة في الشوط الثاني الرد على هجوم ام صلال لكنه لم يستطع مع الرغبة الواضحة لام صلال الذي كان يبحث عن انتصاره الاول وضمان مقعد له مع الكبار قبل فوات الأوان خاصة ان الدوري بدأ يأخذ طابع الندية منذ البداية.

فريق الخور حقق انتصاره الثاني في الدوري بعد ان سقط الفريق في اختبار الجولة الاولى نسبة لعدم تمكنه من قيد لاعبيه المحترفين، واستطاع الخور هزيمة الاهلي ٤/٥ حيث سجل اهدافه عبر زيد نبوي ثلاثة اهداف وعلى الكواري وحامد البلوشي هدف لكل منهما، وارسل الخور رسالة قوية بعودته للمنافسة على مقاعد المقدمة وهو يلعب مباراة قوية في مواجهة الاهلي.

تحكيم جيد

الجولة الثالثة أيضا شهدت مستوى تحكيميا جيدا بعد ان قلت الاحتجاجات من الأندية التي كانت قد أبدت ملاحظاتها الكثيرة على العملية التحكيمية خاصة في عملية الساعة واحتساب بعض المخالفات واعادتها بصورة مزعجة من قبل الحكام ،وقد درجت لجنة الحكام المسؤولة بقيادة هاني بلان على مواصلة المحاضرات للحكام التي حسنت كثيرا من مستوى الاداء.



تصوير / فالح خيبر

■ زيد نبوي لاعب الخور يسدد على مرمى الأهلي



تصوير / فالح خيبر

■ دفاع السد يتصدى لهجمة قطراوية قادها مليم ضلوعي

أمام النجف والزوراء العراقيين بالدوحة في دوري أبطال آسيا

السد والريان في مهمة تقرير المصير!

■ عبد المجيد الكزار

على الرغم من أن السد والريان،ممثلا الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا، سيخوضان في مباراة الجولة الثانية فقط في البطولة هذا الأربعاء إلا أنها بالنسبة لكل واحد منهما بمثابة جولة تقرير المصير لسبب بسيط هو أن التعثر فيها ممنوع عليهما بعد أن استهلا في السابع من الشهر الحالي مسيرتهما فيها بالخسارة ليخرجا من الامتحان القاري الأول بلارصيد...

وشاءت الصدف أن السد والريان اللذين لقيا عند البداية نفس المصير سيواجهان بالدوحة خصمين عراقيين حيث يلاقي «الزعيم» النجف وينازل «الرهيب» الزوراء..

البداية المتعثرة

جاء الخطو الأول للسد والريان في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا متعثرا...وعلى الرغم من أن المحصلة النهائية كانت واحدة ألا وهي الهزيمة والسقوط إلى قعر المجموعة إلا أن المبررات شفعت نسبيا لأحدهما ولم تشفع كليا للآخر.

لعب السد خارج قواعده أمام الكرامة السوري الذي يعتبر بالإجماع خصما صعب المراس وعلامة مميزة في البطولة. وكانت التكهنات والتوقعات الأولية قد رشحته قبل عملية سحب قرعة المجموعات السبع للمنافسة على اللقب الأسيوي عطفا على مشاركته اللافتة للنظر التي أنجزها في مسابقة الموسم الماضي حيث فاجأ كل المراقبين والمتتبعين بنتائجه المبهرة التي مكنته من بلوغ المباراة النهائية بيد أن التوفيق لم يحالفه فيها ليخطف منه تشنبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي لقب النسخة الرابعة من دوري أبطال آسيا(صفر-٢ ذهابا و٢-١ إيابا).

وبالإضافة إلى اللعب خارج الملعب في ضيافة الكرامة الذي لايقهر على أرضه جاء توقيت المباراة بالنسبة للسد في ظرف غير ملائم بتاتا إذ عانى فيه من الغيابات المؤثرة لأبرز ثوابت توليفته البشرية التي كان لها اليد الطولى في قيادة الفريق محليا للاحتفاظ بدرع دوري النجوم الحالي قبل خمسة أسابيع من إسدال ستار النهاية على منافساته.

وكان من أبرز ما افتقد إليه زعيم الأندية القطرية في رحلته الشاقة إلى مدينة حمص معقل الكرامة قوته الضاربة بخط الهجوم الهداف البرازيلي إيمرسون وصمام الأمان بخط الدفاع عبد الله كوني ولاعب الوسط الدفاعي وسام رزق وحارسه محمد صقر...

كما أنه لم يكن في مقدوره بسبب نظام البطولة الذي لايسمح إلا بمشاركة ثلاثة محترفين الاستفادة من الخدمات الجليلة لمحترفيه العمانيين محمد ربيع المدافع وخليفة عايل لاعب الوسط الدفاعي والذي يلعب أيضا في متوسط الدفاع..

وكان بالإمكان فعل أحسن مما كان لولا أن البدلاء خانهم عنصر قلة الخبرة في مثل هذا النوع من البطولات حيث إن قطع الغيار الشابة التي دفع بها المدرب الأوروغوياني جورج فوساتي وحاول أن يوحدها مع الثوابت المعروفة التي كانت جاهزة في إطار منظومة بشرية ساهمت في أن يحقق السد التقدم في المباراة بهدف قبل أن يعود أصحاب الأرض إلى أجوائها في الربع ساعة الأخيرة ويحرزوا التعادل ثم الفوز في دقائقها الأخيرة...

وإذا كان الريان هو الآخر قد شرب من نفس كأس الخسارة في الأسيوية إلا أن عذره أقبح لأنه لعب على أرضه وبين جمهوره ولم يعرف الاستفادة من أفضلية هذا العامل المعنوي في تخطي عقبة الوحدة الإماراتي الذي لايملك باعا مهما في البطولة ولا تصنفه الترشيحات ضمن دائرة الكبار أصحاب المقام الرفيع القادرين على الذهاب بعيدا فيها والمنافسة على لقبها. فضلا عن ذلك لم يقدم من الأداء في المباراة الآسيوية ما يبعث على الاطمئنان والاعتقاد على أن كبوته ربما قد تكون في ما سيأتي من جولات مقبلة عابرة وأنه سينهض منها بلا ضرر...

يكونان أو لايكونان!!

قيل أعلاه إن الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا هي بمثابة جولة تقرير المصير للسد والريان. وبالتالي فإن الخيار الأوحد لهما فيها هو الفوز للتعويض وإنعاش الأمل ومواصلة التنافس على التأهل للدور ربع النهائي، وإذا قدّر وحقق أي واحد منهما نتيجة سلبية فإنها ستسحب رصيدا مهما جدا من حظوظ تأهله إلى دور ربع النهائي الذي سيصل إليه المتصدر في كل مجموعة من المجموعات السبع عقب انتهاء الجولات الست المقررة وينضم إليهم شونبوك الكوري الجنوبي الذي أعفي من المشاركة في دور المجموعات مكافأة له على الفوز بلقب الموسم الماضي...

وسيكون سلاح الأرض في مقدمة الوسائل والإمكانيات المتاحة للسد والريان من أجل مطاردة الفوز والقبض على النقاط الثلاث كاملة لكي تكون المرهم لمداواة الجراح المفتوحة منذ الجولة الأولى وتصحيح البداية المتعثرة وإنعاش أمل المنافسة على بطاقة التأهل للدور القادم.

السد الذي فاز عام ١٩٨٨ بلقب النسخة القديمة من البطولة عندما كانت تسمى كأس أبطال آسيا يستضيف على ملعبه النجف العراقي الذي خرج هو الآخر بلارصيد من لقاء البداية في الأسيوية بعد أن انحنى أمام نيفتشي (صفر- ١) علما أنه كان صاحب «الأرض» حيث استضاف غريمه الأوزبكي على ملعب صباح السالم بمدينة الكويت بسبب الظروف الأمنية المضطربة التي لاتسمح بإقامة المباريات الدولية على الأراضي العراقية.

ومرة ثانية سيجد الفريق السداوي نفسه مكرها على اللعب بتشكيلة ناقصة تخلو من عناصره الوازنة وسيتواصل حرمانه من قوته الهجومية الضاربة التي تتجسد في إيمرسون الذي من الصعب تعويضه لأنه يملك الحلول الفردية والجماعية اللازمة لبلوغ المرمى..

ومهما كان حجم الغيابات إلا أن السد مطالب بأن يتخطى هذا المطب لأنها من صميم اللعبة ومن "أخطارها" الطبيعية القابلة للحدوث في أي فترة، ولذلك فإن الفريق الذي يعد أوراقه جيدا لكل الظروف والمتغيرات والذي لا يترك أي شيء للصدفة يضعها دائما في الحسبان...

ويحل الريان ضيفا على الزوراء..وتسير الظروف في صالح الفريق الرياني لأنه لن يعاني من وعثاء السفر والتنقل للعب خارجا في ضيافة خصمه لأن الزوراء قرر استضافة خصومه على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان.. وكان الفريق العراقي قد استهل البطولة الأسيوية بالفوز على مضيفه العربي الكويتي(١- صفر).

كفاءة فوساتي في الميزان الآسيوي

على أنقاض الهزيمة الأولى في بداية المشوار الأسيوي يهيئ فوساتي فريقه لخوض المباراة الثانية في البطولة..بلاشك أن المدرب الأوروغوياني يتفحص كل ما في حقيبته الفنية من طرق ووسائل علاجية للعثور على أفضل حل يسوي بفضله معضلة الغيابات الإضطرارية المستمرة للعديد من لاعبي الفريق الأساسيين. ومن الطبيعي أنه يلجأ مجددا في إطار عملية "الحلول البديلة" إلى الخزان الاحتياطي للفريق من اللاعبين الشباب لاختيار الأنسب منهم للمهمة الآسيوية...

ولاجدل أن فوساتي سيختار مجددا البدلاء الذين اختبروا الأجواء الأسيوية عبر بوابة الكرامة السوري إلى جانب الأساسيين الجاهزين من أجل منازلة النجف العراقي القادم بدوره إلى الدوحة ليس من أجل الفسحة وإنما بحثا عن نتيجة إيجابية تبقي على أمله في سباق التنافس على التأهل لربع النهائي قائما.

ومن الواضح بالنسبة للسد أن التحضير النفسي في مثل هذا النوع من اللقاءات التي في مثل هذه الظروف الإستثنائية المثقلة بإكراهات الغيابات يبدو في غاية الأهمية خصوصا بالنسبة للاعبين الشبان الذين يفتقدون للخبرة القارية..

وفضلا عن أن الجماعية مطلوبة من أجل بلوغ هدف الفوز، إلا أنها لاتستطيع أن تلغي أهمية الحلول الفردية في أي مباراة ومن هذا المنطلق فإن الآمال تعلق على لاعبين معينين إن كانوا في كامل جهوزيتهم يوم المباراة ونجحوا في تفعيل قدراتهم وما لديهم من ملكات كروية مميزة فإنهم سيحدثون الفارق بلاشك ويستطيعون قيادة السد إلى أن يدون اسمه في سجل المنتصرين ضمن الجولة الثانية. نحن هنا نتحدث عن ضابط إيقاع وسط الميدان وصاحب التمريرات السحرية الحاسمة البرازيلي فيليبي واللاعب الواعد خلفان والمهاجم المتحرك ماجد محمد والإكوادوري تينوريو الذي تنتظر الجماهيرية السداوية منه في المباراة" المصيرية" أن يفجر طاقاته التهديفية التي برز بها خلال الموسم الماضي وبوأته تصدر قائمة هدافي الدوري وقيادة فريقه للفوز بالثنائية، الدوري وكأس ولي العهد.



■ لوشانتر ماذا سيفعل في الجولة المقبلة؟

الأرض لاتخدم أصحابها دائما!!

سيكون الفرنسي لوشانتر أسعد المدربين في الأمسية الأسيوية لو نجح فريقه في حسم المواجهة لمصلحته ووضع نقاطها الثلاث في حسابه الذي بقي نظيفا بعد ختام الجولة الأولى.. يعاني لوشانتر من ضغط شديد ولايحظى برضا أنصار الريان لأنه لم يحقق الآمال التي علقوها عليه منذ أن أمسك مقود القيادة خلفا لمواطنه لوزانو...

لم يوفق المدرب الفرنسي في تغيير مسيرة الريان والعودة به من بعيد وإشراكه في المنافسة على لقب الدوري. بدا " الرهيب" عاجزا ولم يستطع أن يبلغ المراكز المتقدمة جدا منذ بداية الموسم الحالي. ولم يعد أمامه من طموح إلا ضمان مقعد في المربع الذهبي من أجل المنافسة على كأس ولي العهد لإنقاذ موسمه محليا، لكن البراهين والدلائل تدل بالواضح أن هذا الهدف بالنسبة له ليس سهل المنال وقد لايدركه.

وبعد أن تحجج لوشانتر في المؤتمر الصحفي عقب نهاية مباراة فريقه أمام الوحدة بحجج ومبررات لتبرير الهزيمة منها انسحاب المدافع البولندي باك من المباراة بسبب الإصابة وغياب المهاجم البرتغالي توماس للسبب ذاته فإنه لن يكون له وللاعبيه أي عذر مجددا إن هم تركوا نقطة واحدة من أمام الزوراء تضيع منهم.. بودنا القول إن العامل المعنوي للأرض والجمهور يرجح كفة الفريق الرياني في حسم المواجهة لفائدته لكن وقائع الجولة الأولى من البطولة والتي لاتزال طرية في الذاكرة تدفع في اتجاه عدم الإفراط بالثقة والتفاؤل وتدعو للتقيد بالحيطة والحذر تحسبا لمفاجأة ثانية ستكون فجرها الزوراء قاتلة للريانيين. مبدئيا لايعاني الريان من غيابات مهمة بعد عودة المصابين باك وتوماس للتدريب واللعب في الدوري، وبالتالي فإن المدرب لوشانتر ليس عليه إلا أن يهتدي للتشكيل البشري المناسب للمباراة الأسيوية. وأكثر من هذا أن يضع لفريقه رسما تكتيكيا واضحا مفهوم الخطوط و التفاصيل وأن يكون موفقا في وضع لاعبيه بالمراكز الصحيحة لأن الأصوات تعالت أكثر من مرة معبرة عن تذمرها من طريقة اللعب التي يأمر لوشانتر لاعبيه بإتباعها وتنفيذها. ننتظر من الريان والسد النتائج خلال الجولة الثانية وإلا فإنهما سيؤكدان في حالة أي نتيجة سلبية أن الأندية القطرية لم تعرف كيف أن تستفيد من الإمكانيات اللوجيستية الكبيرة المتاحة لها من طرف الجهات المسؤولة عن شؤون اللعبة في الدولة وأن الخلل فيها وليس في غيرها وأنه لاتزال تفصلها سنوات شمسية من أجل بلوغ قمة الهرم الأسيوي الذي بلغته أندية من بلدان أخرى بأقل التكاليف والإمكانيات المادية لكن بأفضل طرق التدبير والتسيير والتخطيط. ولنا في ما حققه في العام الماضي الكرامة الذي لايتوفر على ميزانية ضخمة أفضل مثال..

برنامج الجولة الثانية

المجموعة الأولى

الزوراء(العراق) ـ الريان (قطر)
الوحدة(الإمارات) ـ العربي(الكويت)

المجموعة الثانية

نادي الكويت (الكويت) ـ باختاكور (أوزبكستان)

المجموعة الثالثة

السد (قطر) ـ النجف (العراق)
نيفتشي (أوزبكستان) ـ الكرامة (سوريا)

المجموعة الرابعة

الاتحاد (سوريا) ـ العين (الإمارات)
الشباب (السعودية) ـ سباهان اصفهان (إيران)

المجموعة الخامسة

بيرسيك كيديري (إندونيسيا) ـ شينهوا شنغهاي (الصين)
سيدني (استراليا) ـ أو راوا ريد (اليابان)

المجموعة السادسة

تنين تشونام (كوريا الجنوبية) ـ اريما مالانغ (إندونيسيا)
كاواساكي فورنتال (اليابان) ـ جامعة بانكوك (تايلاند)

المجموعة السابعة

دونغ تام لونغ آن ـ (فيتنام) أدليد (استراليا)
شاندونغ ليونينغ (الصين) ـ سيونغنام الهوا شنما «كوريا الجنوبية»

الترتيب

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الزوراء	١	١	٠	٠	١	٠	٣
الوحدة	١	١	٠	٠	١	٠	٣
الريان	١	٠	٠	١	٠	١	٠
العربي	١	٠	٠	١	٠	١	٠

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	١	٠	١	٠	١	١	١
الهلال	١	٠	١	٠	١	١	١
باختاكور	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكرامة	١	١	٠	٠	٢	١	٣
نيفتشي	١	١	٠	٠	١	٠	٣
السد	١	٠	٠	١	١	٢	٠
النجف	١	٠	٠	١	٠	١	٠

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الشباب	١	١	٠	٠	٢	٠	٣
سيباهان اصفهان	١	١	٠	٠	٢	١	٣
الاتحاد	١	٠	٠	١	١	٢	٠
العين	١	٠	٠	١	٠	٢	٠

المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
أوراوا ريد	١	١	٠	٠	٣	٠	٣
سيدني	١	١	٠	٠	٢	١	٣
شينهوا شنغهاي	١	٠	٠	١	١	٢	٠
بيرسيك كيديري	١	٠	٠	١	٠	٣	٠

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
كاواساكي فورنتال	١	١	٠	٠	٣	١	٣
جامعة بانكوك	١	٠	١	٠	٠	٠	١
تنين تشونام	١	٠	١	٠	٠	٠	١
أريما مالانغ	١	٠	٠	١	١	٣	٠

المجموعة السابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
سيونغنام الهوا شنما	١	١	٠	٠	٤	١	٣
شاندونغ لونينغ	١	١	٠	٠	١	٠	٣
ادليد	١	٠	٠	١	٠	١	٠
دونغ تام لونغ آن	١	٠	٠	١	١	٤	٠

■ السد خسر الجولة الأولى فى الآسيوية

الأربعاء الأسيوي حافل بالاصطدامات المثيرة

تشهد الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا والتي تقام كاملة يوم الأربعاء العديد من المباريات المهمة في المجموعات السبع.

تتوزع غايات الأندية المتبارية بين التأكيد والتعويض أي أن التي حققت الفوز في الجولة الأولى ستتطلع إلى اقتناص فوزها الثاني لكي تخطو خطوة مهمة في درب الوصول إلى دور ربع النهائي. أما التي تعثرت في بداية الطريق وبقيت أرصدتها متجمدة عند صفر نقطة فإنها ستسعى لتحقيق فوزها الأول في المسابقة من أجل إحياء أمل التنافس على التأهل.

وتتجه الأنظار صوب وصيف بطل آسيا الكرامة السوري الذي سيحل ضيفا على نيفيتشي الأوزبكي..يتساوى الفريقان في الصدارة ولذلك فإن المواجهة بينهما سيكون شعارها الإنفراد بالمركز الأول في المجموعة الثالثة.

وقد تلعب الظروف المناخية في صالح أصحاب الأرض وترجح كفتهم في مواجهة الكرامة الساعي للتتويج باللقب للمرة الأولى في تاريخ الكرة السورية.

ولأن هذه المباراة لها تأثير مباشر على مسيرة السد في البطولة فإن النتيجة المثالية فيها بالنسبة للفريق السداوي لكي يبقى منافسا قويا على بطاقة التأهل هي أن تنتهي بالتعادل شريطة أن يخرج هو فائزا من لقائه أمام النجف.

ويلاقي الوحدة الإماراتي الذي أجهض الأحلام الريانية في المباراة السابقة وحولها إلى سراب مع العربي الكويتي الذي لاقى نفس مصير الريان وسقط بملعبه أمام الزوراء بهدف دون رد..

ويلعب الشباب السعودي مباراة قمة مع سباهان أصفهان الإيراني ضمن المجموعة الرابعة.

ويعتلي الفريق السعودي صدارة المجموعة إثر فوزه المدوي بهدفين نظيفين خارج قواعده على العين الإماراتي بطل النسخة الأولى من دوري أبطال آسيا سنة «٢٠٠٣». ويحل الفريق الإيراني في المركز الثاني متخلفا بفارق الأهداف بعد فوزه على ضيفه الإتحاد السوري(٢-١).

وبشعار الانفراد بالصدارة يستضيف سيدني الإسترالي أوراوا ريد الياباني. وكان سيدني الفائز خارج أرضه على شينهوا شنغهاي الصيني (٢-١) قد حقق للكرة الاسترالية فوزها الأول في البطولة بعد أن سمح لها هذا الموسم بالانتقال للعب في المسابقات الأسيوية.

ويسعى الفريق الإسترالي إلى الإطاحة بالفريق الياباني وأخذ محله في المركز الأول للمجموعة الخامسة التي قبض عليها إثر فوزه الكاسح على بيرسيك الإندونيسي(٣- صفر).

ويدخل باختاكور الأوزبكاني على أجواء المنافسة للمرة الأولى هذا الموسم عندما يحل ضيفا على الكويت الكويتي ضمن المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبهما الهلال السعودي.

وكانت المباراة الأولى في هذه المجموعة قد تقابل فيها عميد الأندية الأسيوية الهلال على أرضه مع الكويت وإنتهت بالتعادل الإيجابي «١/١».

وتعتبر المجموعة الوحيدة في دور المجموعات التي تتألف من ثلاثة فرق فقط لأن الضلع الرابع فيها الإستقلال الإيراني بعد أن جرت عملية سحب قرعة دوري أبطال آسيا ٢٠٠٧ أقصاه الاتحاد الآسيوي للكرة من المشاركة البطولة لأن الأخير لم يلتزم بلوائحها والتي تنص على ارسال كشوفات اللاعبين بموعد حدده الاتحاد الآسيوي في ١١ فبراير «٢٠٠٧».

وكان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم كان قد حرم أندية الكهرباء وتوباكو التايلانديين واريما مالانغ وبيرسيبورا جايابورا الأندونيسيين العام الماضي من اللعب بدوري أبطال آسيا لنفس السبب.



جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	التوقيت	الملعب	النتيجة
١	الخميس [illegible]	الوكرة – قطر	٦,٣٠	قطر	[illegible]
٢	الخميس [illegible]	الأهلي – أم صلال	٨,٣٠	قطر	[illegible]
٣	الجمعة [illegible]	السد – الشمال	٦,٣٠	قطر	[illegible]
٤	الجمعة [illegible]	العربي – الخور	٨,٣٠	قطر	[illegible]
٥	السبت [illegible]	الغرافة – الريان	٦,٣٠	قطر	[illegible]

الأسبوع الثاني – الأسبوع التاسع

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	التوقيت	الملعب	النتيجة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

القسم الثاني

الأسبوع العاشر – الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	التوقيت	الملعب	النتيجة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

القسم الثالث



الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة – قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي – أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد – الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي – الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة – الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال – الأهلي	٦,٠٠	الريان	١/٤
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال – الوكرة	٨,٠٠	الريان	٠/٠
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان – الخور	٦,٠٠	الريان	٢/٣
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر – الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠/٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد – العربي	٦,٠٠	الريان	١/٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة – الخور	٦,٠٠	العربي	٠/٠
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الريان – الوكرة	٨,٠٠	العربي	٣/١
١٠٣	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الشمال – العربي	٦,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٤	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	السد – أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٥	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	قطر – الأهلي	٦,٠٠	قطر	٢/١

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال – الخور	٦,٠٠	السد	١/١
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة – الغرافة	٨,٠٠	السد	١/١
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي – أم صلال	٦,٠٠	السد	١/٢
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	الأهلي – الريان	٨,٠٠	السد	١/١
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	السد – قطر	٦,٠٠	السد	٠/٤

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٩م	الأهلي – الخور	٦,٣٠	قطر	٣/١
١١٢	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	قطر – أم صلال	٦,٣٠	قطر	١/٠
١١٣	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة – العربي	٨,٣٠	قطر	٢/٢
١١٤	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الريان – الشمال	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٥	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الوكرة – السد	٨,٣٠	قطر	١/٢

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الأهلي – الوكرة	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٧	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	أم صلال – الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
١١٨	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	السد – الغرافة	٦,٣٠	العربي	٣/١
١١٩	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي – الريان	٨,٣٠	العربي	١/١
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الشمال – قطر	٦,٣٠	الغرافة	٣/٠

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الغرافة – أم صلال	٦,٣٠	السد	
١٢٢	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	السد – الخور	٨,٣٠	السد	
١٢٣	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة–الشمال	٦,٣٠	العربي	
١٢٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الأهلي – العربي	٦,٣٠	السد	
١٢٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الريان–قطر	٨,٣٠	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر – الخور	٦,٣٠	العربي	
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال – الريان	٨,٣٠	العربي	
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي – الوكرة	٦,٣٠	العربي	
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	الشمال – الغرافة	٨,٣٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	السد – الأهلي	٦,٣٠	العربي	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الوكرة – الخور	٦,٣٠	قطر	
١٣٢	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الغرافة – الأهلي	٨,٣٠	قطر	
١٣٣	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	قطر – العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الريان – السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	أم صلال – الشمال	٦,٣٠	العربي	

ترتيب الفرق للأسبوع الرابع والعشرين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٢٤	١٧	٣	٤	٤٩	٢٤	٥٤	١
الغرافة	٢٤	١٠	١٠	٤	٤٧	٣٦	٤٠	٢
ام صلال	٢٤	١٠	٥	٩	٢٩	٢٢	٣٥	٣
الوكرة	٢٤	٧	١٠	٧	٢٣	٢٣	٣١	٤
الريان	٢٤	٧	١٠	٧	٣٥	٣٨	٣١	٥
العربي	٢٤	٨	٥	١١	٣٣	٣٥	٢٩	٦
الخور	٢٤	٨	٥	١١	٢٨	٣٣	٢٩	٧
قطر	٢٤	٨	٤	١٢	٢٦	٣٠	٢٨	٨
الشمال	٢٤	٦	٩	٩	٢١	٣٢	٢٧	٩
الاهلي	٢٤	٥	٧	١٢	٢٥	٤٣	٢٢	١٠

■ لقطة من مباراة الشحانية والمرخية في دوري الثانية

قطار دوري المظاليم يصل للمحطة الثانية عشرة

السيلاوي يتطلع إلى الحسم والثأر من مفاجأة الشحانية

■ عصام الحجر



يصل قطار دوري الدرجة الثانية الكروي عند محطته الثانية عشرة وهي الجولة الثانية من القسم الثالث «الحاسم» حيث تقام ثلاث مباريات منها مباراة تحصيل حاصل وبعيدة عن دائرة الأضواء ومباراتان غاية في الأهمية وتلتفت إليهما الأنظار الأولى بين السيلية والشحانية والثانية بين مسيمير والخريطيات.. أما اللقاء الثالث لتحسين المراكز فيجمع معيذر والمرخية وربما يحسم السيلاوي المنافسة والصراع في حالة فوزه مقابل تعثر المسيميري أقرب منافسيه أمام الخريطيات وذلك لأن الفارق سيزيد إلى ١٠ نقاط ولا يمكن في هذه الحالة أن يدركه أو يلحقه مسيمير حتى إذا فاز في اللقاءات الثلاثة المتبقية مقابل خسارة السيلاوي المباريات الثلاث الباقية له.

هل يتأجل الحسم؟

وربما يتأجل الحسم في هذه الجولة حسابيا في حالة مواصلة السيلاوي والمسيميري الفوز أو تعادلهما أو فوز السيلاوي وتعادل المسيميري أو خسارة السيلاوي وكل شيء وارد في كرة القدم لكن نشير إلى أن السيلية ضمن بنسبة ٩٩٪ الظفر ببطاقة الأضواء لأنه قادر على الفوز الليلة ومن ثم على معيذر والمرخية وحتى لو خسر من مسيمير في الجولة قبل الأخيرة.

السيلية هل ينجو من فخ الشحانية؟

على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة سيلاقي السيلاوي الشحانية وهو يفكر في شيء واحد فقط قبل الحسم وهو الثأر ورد الاعتبار من هزيمته في الجولة ٧ في أكبر مفاجآت المسابقة ١/٠ مما أثر على مسيرة الفريق وتأجيل الحسم إلى جولات مقبلة وعطل إعلان السيلاوي بطلا للدوري قبل جولة الليلة.

وكل المقدمات تشير إلى قدرة السيلية على رد الاعتبار والثأر من مفاجأة الشحانية بشرط ألا يتهاون لاعبوه كما تهاونوا في لقاء القسم الثاني ويتطلع السيلاوي إلى تكرار سيناريو القسم الأول والفوز بنتيجة ثقيلة كنتيجة القسم الأول التي كانت بخماسية مقابل هدف وحيد ومفاتيح الفوز متوفرة لاسيما بعد تألق سامبا ومحمد سالم في اللقاء الأخير أمام الخريطيات في مقابل النتائج غير السيئة للشحانية في الجولات الأخيرة وتأثره بمشاكل الإدارة ولولا التعادل في الجولة السابقة مع معيذر لكانت الخسارة الرابعة له على التوالي عقب انتصار السيلية الذي كان مفاجأة مدوية بل كان مفاجأة أولى وكبيرة كون أن السيلاوي لم يهزمه أي فريق من قبل أو حتى يتعادل معه طوال ١٠ مباريات خاضها السيلاوي وفاز بها جميعا فهل يكرر الشحانية المفاجأة؟ هذا وارد ولكن هل يسمح السيلية بالضربة الثانية هذا غير وارد وننتظر صافرة النهاية لنعرف النتيجة.

مسيمير يصطدم بطموحات الخريطيات

لا يختلف اثنان على تطور مستوى فريق الخريطيات في الجولات الأخيرة التي سبقت الجولة السابقة حيث فاز ثلاث مرات متتالية على المرخية ثم على معيذر ثم على الشحانية بقيادة المدرب السوداني جمال عبدة الذي تسلم المهمة من أيمن منصور صاحب الفضل الأول على تطور الفريق وتجانسه وبالطبع خسارته من السيلية طبيعية الأسبوع الماضي ولا يختلف اثنان على أنه يسعى للفوز واستعادة لغة الانتصارات الليلة لكن هذا أمر صعب لاسيما وأن غريمه المسيميري الذي لا هدف له سوى مطاردة السيلاوي حتى النهاية وإن لم يفز بالدوري أو يظفر ببطاقة الأضواء كي يكون ذلك مقدمة للموسم القادم والذي ربما يصدر الاتحاد قرارا بتصعيد فريقين ويوسع الفرص أمام الفرق لذا فالخريطيات ربما يخسر للمرة الثانية على التوالي لأن مسيمير سيلعب للفوز وينتظر تعثر السيلاوي قبل ملاقاته في الجولة قبل الأخيرة من الدوري عموما المسيميري سيصطدم بطموحات الخريطيات صاحب المركز الثالث والذي يطمح في التقدم للأمام وعدم الهبوط لمراكز أخرى ويدرك مدرب مسيمير رعد عبداللطيف أنه لا بديل عن الفوز ويدرك جمال عبدة أن رغبة إدارة النادي العودة للانتصارات والكرة في ملعب اللاعبين والنتيجة مجهولة حتى النهاية وتقام المباراة بملعب نادي الغرافة قبل لقاء السيلاوي والشحانية مباشرة.

معيذر والمرخية تحصيل حاصل

واللقاء الأخير على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في تمام السادسة والربع حيث يلتقي معيذر مع المرخية في لقاء تحصيل حاصل حيث إن فوز معيذر سيقدمه خطوة للأمام في حالة تعثر الخريطيات وبالطبع معيذر خرج رسميا من المنافسة منذ جولات سابقة بعدما كان مرشحا منذ بداية الموسم لمنافسة السيلية والمرخية يسعى لزيادة رصيده تمهيدا لترك القاع الذي يحتله منذ انطلاق قطار الدوري حتى الآن برصيد نقطة ثم ٤ نقاط بعد ذلك بالفوز الوحيد على الشحانية والتعادل في الافتتاح مع مسيمير ونسمي لقاء الفريقين لقاء الجريحين واللذين يتطلعان لتضميد جراحهما على حساب بعضهما الليلة مدرب معيذر عبدالقادر يومير ليس أمامه سوى تعديل النتائج لأخذ مكانة مناسبة في الجدول بعد ضياع الأمل ومدرب المرخية حسن عفيفي بعد عودته يعلق عليه أبناء النادي الآمال لتحسين المركز الحالي لاسيما وأنه وصيف الموسم الماضي.



تصوير/موهن موهنان

■ سامبا متصدر قائمة هدافي البطولة

ترتيب الفرق عقب الجولة ١١

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف		النقاط
					له	عليه	
السيلية	١١	١٠	-	١	٢٧	٥	٣٠
مسيمير	١١	٧	٢	٢	١٦	١٣	٢٣
الخريطيات	١١	٤	٢	٥	١٣	١٥	١٤
معيذر	١١	٤	٢	٥	١٠	١٤	١٤
الشحانية	١١	٢	٣	٦	٦	١٦	٩
المرخية	١١	١	١	٩	٥	١٣	٤

■ عثمان عجب في محاولة لاستخلاص الكرة من لاعب اسبانيول

النجم العالمي زيدان شاهد جانبًا من اللقاء

في ختام زيارته للدوحة
اسبانيول يهزم اسباير ١ / صفر

في ختام زيارته الودية لاسباير نجح اسبانيول الإسباني في تحقيق فوزه الثاني على التوالي على لاعبي اسباير مواليد٩٠ / ٩١ بهدف دون مقابل في اللقاء الثالث بين الفريقين وكان اللقاء الافتتاحي بين الفريقين كان قد انتهى بالتعادل ٢/٢ وتجدر الإشارة إلى أن النجم العالمي زين الدين زيدان كان قد تابع بعض الدقائق من لقاء الفريقين أثناء جولته التفقدية باسباير كما شاهد جانبا من التدريبات للفرق المختلفة باسباير على هامش زيارته للأكاديمية التي ابدى إعجابه الشديد بها وبكل ماتتضمنه من إمكانيات على أعلى مستوى، أما عن اللقاء فقد كان أفضل اللقاءات الثلاثة التي جمعت الفريقين لاسيما وكانت بداية اللقاء تشير لذلك حيث فرض الفريق الضيف سيطرته مبكرا وتصدى القائم الأيمن لتسديدة خطرة من هجمة مرتدة للاعبي اسبانيول وفي المقابل رد مهاجم اسباير عثمان عجب بهجمة خطرة عندما انفرد بالحارس وسدد في جسده مهدرا فرصة سهلة للتسجيل وكان لإشراك أحمد السادة ومحمد حارس أثره في زيادة فعالية هجوم اسباير وأهدر محمد حارس بمفرده فرصتين سهلتين للتسجيل وكانت الدقائق العشر الأخيرة من عمر اللقاء حافلة بالهجمات المتبادلة من الفريقين دون قدرة أي منهما على تعديل الوضع لينتهي اللقاء بفوز اسبانيول بهدف دون مقابل.

التوءم أحمد وسيف المهندي نموذجان فريدان للمواهب القطرية

عندما تحدثت مع التوءم أحمد حسن سيف المهندي وأخيه سيف كان الهدف من الحديث ان يكونا ضمن فقرة نجوم وأماني ولكن أثناء الحديث تبين لي أنني أمام شخصيتين جذابتين تتمتعان بشغف وحب كبير للكرة لدرجة أنهما متابعان جيدان لنجوم الكرة العالمية وأسعارهم وظروف انتقالاتهم لاسيما وأن والدهما كان من لاعبي الخور وكان أيضا عضوا بمجلس إدارة النادي أي أنهما من أسرة كروية الأمر الذي دفعني للاقتراب منهما أكثر لمعرفة المزيد عنهما وبالفعل وجدتني اتصل بوالدهما الذي أكد لي أن احمد وسيف وبفضل من الله يتمتعان بموهبة كروية جيدة بخلاف أنهما من المولعين بكرة القدم والاهم أنهما يحظيان بمتابعة جماهيرية من معظم الأقارب والجيران في منطقة الخور ويقول الوالد أن سيف أكبر من أحمد بخمس دقائق فقط وهما من مواليد ١٤ / ٤ / ١٩٩٧ وهما من المتفوقين دراسيا ويتقاسمان المركزين الأول والثاني في مدرستهما مدرسة الذخيرة الابتدائية بالإضافة إلى أنهما يحفظان خمسة أجزاء من القرآن الكريم، ويستعدان للمشاركة في مسابقة المغفور له الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وعودة للحديث الذي دار مع التوءم حيث يلعب أحمد في مركز الوسط صانع الألعاب ويجيد التمرير البيني ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا كريستيان رونالدو وناديه المفضل محليا الخور وعالميا مانشستر يونايتد اما سيف فهو مهاجم صريح ويجيد تسجيل الأهداف ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الخور بجانب السد وعالميا برشلونة الإسباني والأهم ان اللاعبين تم اختيارهما للانضمام لاسباير الا ان بعد المسافة بين الخور واسباير حالت دون ذلك لاسيما وان المرحلة السنية لسيف واحمد غير مقرر لها الإقامة الكاملة في اسباير ولكن بالطبع موهبة بحجم احمد وسيف سوف تحظى برعاية اسباير في المستقبل وسوف يكونان من المواهب القطرية المتألقة كرويا لاسيما وانني عندما قلت لسيف وهل احمد كصانع ألعاب قادر على أن يمولك بالتمريرات السلسة لتسجل الأهداف قال لي طبعا ونحن الاثنين متفاهمان في الملعب ولكن في البيت ليس كذلك كما قال لي والدهما وهذا بالطبع يعود لبعض الصفات التي ترتبط بسلوكيات التوءم ولكن يكفي أنهما ينعمان برعاية واهتمام كبير من والد على وعي رياضي جيد إضافة إلى أنهما يعتبران والدهما هو القدوة لهما في حياتهما لاسيما وان كل منهما يتمنى في المستقبل ان يصبح ضابطا مثلما هو حال الوالد وللتوءم احمد وسيف نقول لهما ربنا يوفقكما لكل ما تتمنيانه دراسيا وكرويا.

■ أحمد حسن

■ سيف حسن

قطر يهزم العربي ٣ / ١ والخور يلحق بالمرخية الخسارة الأولى



السد يواصل صدارته لناشئي الأولى والشحانية للدرجة الثانية

■ مجدي إدريس
تصوير / فالح خيبر - موهن موهنان

واصل ناشئو السد صدارتهم لدوري الناشئين للدرجة الأولى عقب الفوز على الأهلي بنتيجة ٣ / ١ وسجل للسد كل من يوسف يعقوب في الدقيقة «٣٩» لينتهي الشوط الأول بهدف دون مقابل وفي الشوط الثاني أضاف يوسف علي المؤذن الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ واختتم خليفة عايض أهداف السد مسجلا الثالث في الدقيقة «٤٣» من الشوط الثاني، بينما سجل الهدف الوحيد للأهلي اللاعب عبدالله علي من الأهلي بهدف فريقه الوحيد في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

وأدار اللقاء محمد محسن وعاونه للخطوط علي عيسى وعبد العزيز الهيل وفي اللقاء الثاني حقق قطر فوزه الثاني بالدوري على حساب العربي بنتيجة ٣ / ١ وسجل لقطر فضل عمر وإسماعيل حسن وسلطان خلف في الدقائق ٢٣ / ٤٥ / ٥٦ بينما سجل هدف العربي عيسى محمد السليطي ليصعد قطر من المركز السابع للخامس بينما يحتفظ العربي بمركزه الثالث بفارق الأهداف عن السيلية وقطر وأدار اللقاء فيصل عبدالله وعاونه عثمان عبدالله وعبد الرحمن التلث.

وفي ثالث المباريات استطاع السيلية ان يحقق فوزا مهما على الريان بنتيجة ٢ / ١ وكان الريان قد تقدم بهدفه الوحيد عن طريق عبد الرحمن طارق في الدقيقة الخامسة من عمر الشوط الأول إلا أن السيلية نجح في إدراك التعادل عن طريق سالم حمد في الدقيقة ١٤ لينتهي الشوط الأول بالتعادل ١/١ وفي الشوط الثاني استطاع عبدالله سالم ان يضع السيلية في المقدمة مسجلا الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ وأدار اللقاء حسن الذوادي وعاونه محمد البكري وعبدالله الصلاحي وفي اللقاء الرابع تعادل الغرافة والوكرة بهدف لكل منهما وكان الوكرة قد انهى الشوط الاول لصالحه بهدف دون مقابل للاعب عبد العزيز يوسف في الدقيقة الأخيرة من هذا الشوط وفي المقابل استطاع الغرافة ان يدرك التعادل قبل نهاية اللقاء في الدقيقة ٨٩ عن طريق اللاعب عبد الله الهاجري وأدار اللقاء علي اليزيدي وعاونه للخطوط علي الشهراني ومحمد الشهراني.

وفي دوري الدرجة الثانية حافظ الشحانية على صدارته للقمة محققا الفوز الرابع على التوالي عقب تخطيه معيذر بنتيجة ٨ / ٢ في مباراة من جانب واحد وسجل للشحانية كل من محمد دخيل أربعة أهداف، وهدف لكل من عبد العزيز بندر وصالح وزاهي وسرحان موسى ولمعيذر خليل محسن وعبدالله عبد الهادي وأدار اللقاء عمار ناصر وعاونه سيف المزروعي واحمد المزروعي .

كما واصل ام صلال ملاحقته للشحانية على القمة بالفوز على مسيمير بنتيجة ٦ /صفر وسجل لام صلال عبد العزيز محمد وليث فيصل وعبدالله خالد بواقع هدفين لكل لاعب وادار اللقاء خميس الكواري وعاونه محمد مدحت وفي ثالث اللقاءات استطاع الخور ان يلحق بالمرخية الخسارة الأولى بالدوري بهدف دون مقابل للاعب علي محمد علي بالدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني وادار اللقاء صالح الكعبي وعاونه للخطوط طالب المري وهلال محمد وصعد الشمال للمركز الرابع محققا فوزه الاول على حساب الخريطيات بنتيجة ٢ / ١ في مباراة متكافئة من الطرفين وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ١/١ بين الفريقين وتقدم للشمال مخند شنان في الدقيقة ١٥ وتعادل للخريطيات عبد الرحمن حمد في الدقيقة ٤٣ وفي الشوط الثاني اضاف علي حمود الهدف الثاني للشمال في الدقيقة ٥٠ وادار اللقاء حسن الدوسري وعاونه للخطوط سعيد طالب ورمزان رمزان.

ترتيب فرق الناشئين للدرجتين الأولى والثانية

يحتل السد صدارة الدرجة الأولى برصيد ١٢ نقطة يليه الاهلي في المرتبة الثانية برصيد ٧ نقاط ثم العربي والسيلية وقطر في المراكز من الثالث للخامس مع افضلية للعربي في فارق الاهداف ويأتي الريان في المرتبة السادسة برصيد ٤ نقاط متقدما على الغرافة بفارق الاهداف وفي المرتبة الثامنة والاخيرة الوكرة بنقطة واحدة، وبدوري الدرجة الثانية يحتل الشحانية الصدارة برصيد ١٢ نقطة وبفارق الاهداف عن ام صلال صاحب المركز الثاني بينما يحتل المرخية المرتبة الثالثة برصيد ٩ نقاط والخور في المرتبة الرابعة برصيد ٥ نقاط والشمال في المرتبة الخامسة برصيد ٤ نقاط ومعيذر في المرتبة السادسة برصيد ٣ نقاط والخريطيات سابعا بنقطة واحدة ومسيمير في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.

مباريات الجولة الخامسة

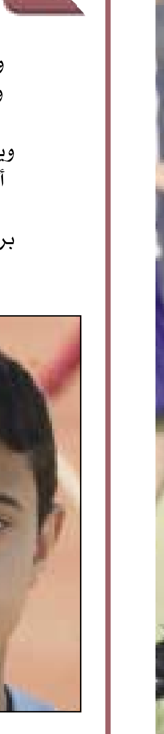
تنطلق بعد غد الاربعاء مباريات الجولة الخامسة من دوري الناشئين الكروي بإقامة ٨ مباريات بالدرجتين الأولى والثانية حيث يلتقي الريان مع الوكرة باستاد الدوحة في مباراة يسعى فيها الريان لتحسين ترتيبه بالجدول بينما يأمل الوكرة في تحقيق اول فوز له بالدوري وفي اللقاء الثاني يسعى السد لتأكيد احقيته بالقمة عندما يلتقي والغرافة بملعب العربي في مباراة تبدو فيها حظوظ الزعيم الصغير هي الافضل للاقتراب من الاحتفاظ باللقب اما الغرافة فسوف يسعى لتحقيق فوزه الثاني بالدوري لعل وعسي يستطيع الاقتراب من المراكز الثلاثة الأولى اما لقاء الاهلي والعربي فسوف يكون لقاءً مثيرا وقويا في ظل تكافؤ المستوى بين الفريقين ورغبة كل منهما في الانفراد بالمركز الثاني وسوف تقام المباراة بملعب الوكرة وفي آخر مباريات الدرجة الأولى يلتقي السيلية وقطر في مباراة هامة للسيلية الطامح في الصعود للمرتبة الثالثة مستفيدا من اي نتيجة سوف تنتهي عليها مباراة العربي والاهلي وبدوري الدرجة الثانية سيكون لقاء القمة هو لقاء ام صلال والشحانية حيث يتساوى الفريقان في رصيد النقاط ولم يتعرض اي منهما للخسارة من قبل والفائز باللقاء سوف تكون حظوظه قوية للفوز بدوري الدرجة الثانية وفي ثاني المباريات يلتقي المرخية والشمال في لقاء التعويض للمرخية على امل العودة للمنافسة على القمة بينما يسعى الشمال لتحسين مركزه وتقام المباراة بملعب ام صلال وفي اللقاء الثالث يلتقي معيذر والخور في لقاء هام لكلا الفريقين للانفراد بالمركز الرابع للخور ومحاولة تحسين الوضع لمعيذر وتقام المباراة بملعب الغرافة وتختتم مباريات الجولة بلقاء الخريطيات ومسيمير وهو لقاء تحصيل حاصل لفقدان الفريقين اي فرصة للمنافسة أو الاقتراب من المراكز الثلاثة الأولى.

■ عبدالله سالم يقود هجمة للسيلية

■ مشعل مقبل ومحمد خميس في صراع على الكرة



■ من لقاء المرخية والخريطيات



نجوم وأماني

خالد يوسف العمادي

مهاجم السد للبراعم مواليد ٩٥ يتوقع له الكثيرون أن يكون من هدافي السد والكرة القطرية في المستقبل لكونه يتمتع بمهارات فردية وحس تهديفي جيد وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ويبدو أنه من عشاق المدرسة البرازيلية لان نجمه المفضل محليا ايمرسون وعالميا رونالدو.

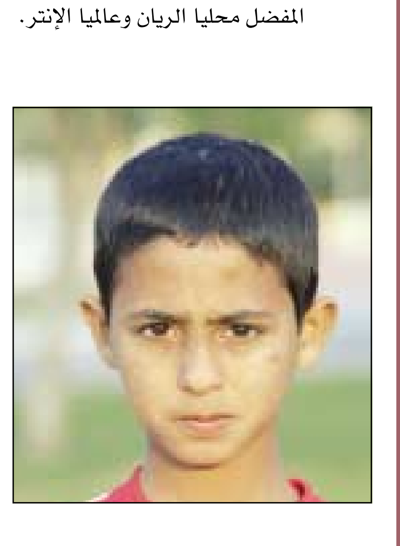
عبد العزيز أحمد علي

مهاجم الشمال للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بقدرة عالية في المراوغة وفقط أتمنى ان يفكر في التسديد على المرمى لأنه من اللاعبين المميزين بتلك الفئة والتسديد سوف يزيد من خطورته وهو من أشد المعجبين بمهاجم السد تنيريو محليا وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

عبد الله بخيت

ظهير أيمن براعم الريان مواليد ٩٦ يتمتع بمهارة فردية جيدة وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل طيب مع الكرة الريانية، ويتمنى اللعب للفريق الأول للرهيب وان يفوز معه بكل البطولات ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا الريان وعالميا الإنتر.

عبد الرحمن محمد



حارس البراعم مواليد ٩٦ بنادي أم صلال يتمنى تمثيل الفريق الاول للعنابي وأم صلال ويرى أن بابا مالك هو افضل الحراس ويتمنى ان يصل لمستواه اما الاسباني كاسياس فهو مثله الاعلى عالميا وناديه المفضل محليا أم صلال وعالميا إنتر ميلان.

خالد عبد الكريم

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بموهبة فطرية ويجيد المراوغة وهو من اللاعبين المميزين بتلك الفئة ويؤكد خالد أن خلفان إبراهيم خلفان هو نجمه المفضل بمهاراته العالية ويتمنى ان يصبح في المستقبل مثله كما أنه من المعجبين بالبرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة.

عبد الرحمن محمود حسين



مهاجم نادي الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ ، يتميز بحبه الشديد للكرة والالتزام الجيد في التدريبات ويتمنى أن يصبح لاعبا مشهورا ويحقق مع ناديه البطولات وهو من أكثر المعجبين بلاعبنا الدولي حسين ياسر اما روبرتو كارلوس فهو نجمه المفضل عالميا وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

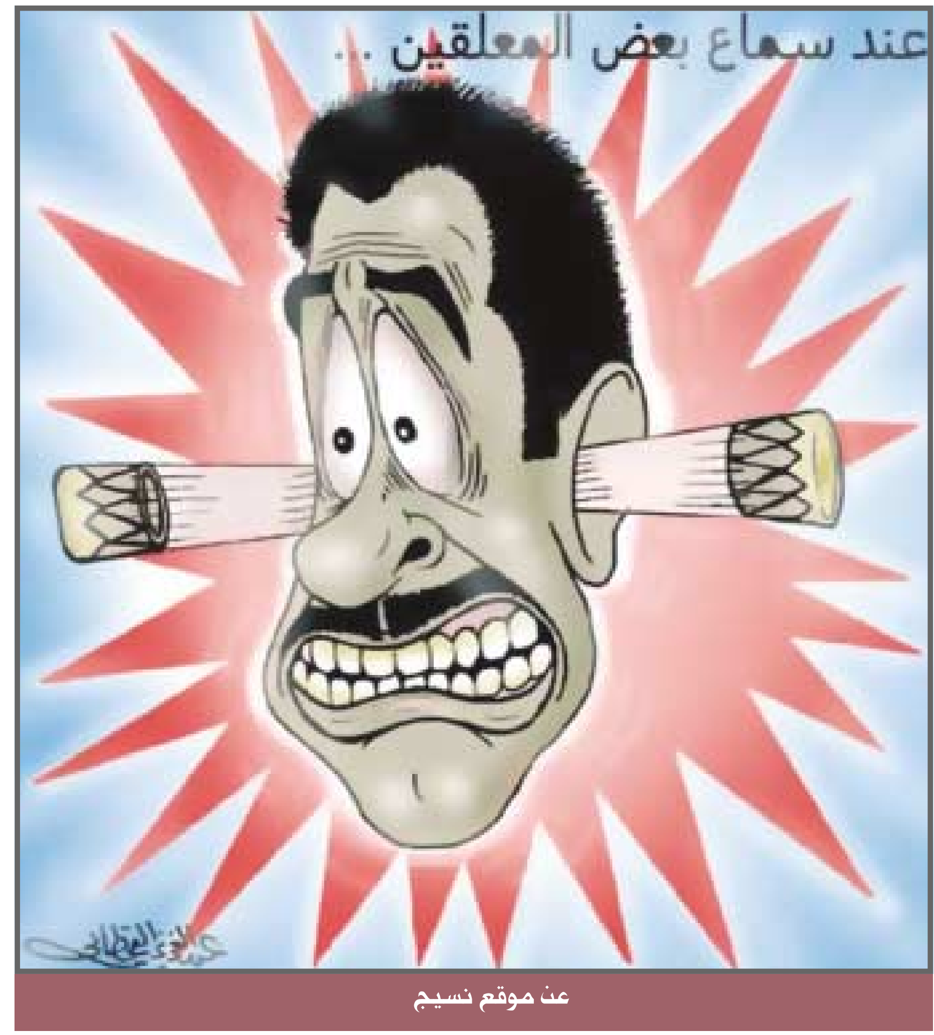




عن اخبار اليوم السودانية



عن الجزيرة السعودية



عن موقع نسيج



عن مجلة الرياضي



عن السياسة الكويتية



عن نجوم الملاعب

بالأدلة والبراهين ..

«استاد الدوحة» تكشف الأسباب الخفية لإطلاق قناة الأهلي الفضائية!!

■ القاهرة- محمد صيام

أشبه ببالونة ظل الجميع ينفخ فيها حتى زاد حجمها وما كادت تتضخم وتصل لأقصى حيز لها حتى تعرضت لشكة دبوس فأنهى وجودها وقضى عليها.. عاشت قناة الأهلي التليفزيونية.. وبقيت الفكرة خلال الأسابيع الماضية على قمة الأحداث فلم تكن هناك أحاديث تدور إلا على قناة الأهلي التليفزيونية التي قرر إطلاقها وبثها بمناسبة احتفالاته بالمئوية.. ولكن سريعاً ما عادت الفكرة لتبقى سراباً وأملاً تطارده الألغام بصرف النظر عن إصرار الأهلي على بثها.

والسبب أن اتحاد الإذاعة والتليفزيون المصري وجه صفعة قوية لمجلس إدارة النادي الأهلي عندما حرمه من حق نقل مبارياته في الدوري العام حصرياً.. وهو الهدف الأسمى والأمل الأكبر الذي راح يركز عليه ويضغط بشدة من أجل أن يمنحه لقناته الفضائية حتى يكون لها قيمة وشعبية لدى جماهيره وتحقق عائدات مالية للنادي بعدما أبرم اتفاقاً مع قناة a.r.t لضمها لباقتها وإذاعة مباريات الفريق المحلية مقابل ٢٠ مليون جنيه سنوياً.. ومع رفض اتحاد الإذاعة والتليفزيون منح الحقوق الحصرية للأهلي أصبح من المستحيل أن يتم تسويق القناة أو تحقق القليل من الأرباح الكفيلة بتغطية مصروفاتها.

وما بين تضخم الفكرة والآمال والإصرار على إطلاق القناة.. وما بين تحولها لسراب أو على الأقل لكيان بلا قيمة أو خصوصية.. يبقى السؤال: لماذا يصر مسؤولو الأهلي على بث القناة وإطلاقها ويتمسك حسن حمدي رئيس النادي بها ويتحمس لها لدرجة دخوله في صدام مع اتحاد الإذاعة والتليفزيون كاد يفجر بركان غضب أنس الفقي وزير الإعلام عليه ويدفعه لاتخاذ قرار بعدم الموافقة على اطلاق القناة أساساً باعتبار أن وزارة الإعلام صاحبة الحق في الموافقة من عدمه؟

ومالا يعلمه الكثيرون أن أنس الفقي وزير الإعلام حذر أساساً حسن حمدي رئيس النادي الأهلي من اللعب بورقة الحصول على حق نقل مباريات الفريق الأول لكرة القدم حصرياً في قناته الفضائية عندما أثار الأهلي أزمة إذاعة المباريات قبل فترة طويلة وامتنع عن إذاعة أحد مواجهاته في الدوري المحلي ثم هدد بعدم إذاعة أخرى وطلب رئيسه حسن حمدي الاجتماع بوزير الإعلام إلا أن الأخير اكتفى بمكالمة تليفونية طالبه خلالها بالذهاب لمسؤولي اتحاد الإذاعة والتليفزيون.. وعقد اجتماع معهم وإبلاغهم بما يريده.

ولم يكن يقصد الوزير أنس الفقي بإبلاغهم بما يريده أن يتحدث رئيس الأهلي حسن حمدي في عملية التشفير والبث الحصري وإنما في حقوقه المالية وزيادة مقابل النقل.. وبالفعل زادت الحقوق المالية لكل الأندية وانتهت الأزمة بحقيقة واحدة أنه لا تفاوض حول الحقوق الحصرية أو التشفير.. وزادت اللهجة عن طريق مجلس الوزراء باعتبار أن من حق الشعب المصري الاستمتاع بالكرة المصرية والدوري المحلي دون أعباء إضافية عليه سواء الذين يقيمون على أرضه أو الذين يعيشون خارج حدوده.

وقطع اتحاد الإذاعة والتليفزيون قبل أيام قليلة الجدل.. وحسم ما أثاره الأهلي ببرقيته التي أرسلها لاتحاد الكرة في رده على برقية سبق وبعث بها الاتحاد له يطالب فيها بمساواته بالأهلي إذا تم منحه حق تشفير مبارياته ونقلها حصرياً.. عندما رد في ثلاث جمل وكلمات حاسمة بأن كل الأحداث التي تتم داخل حدود مصر صاحب الحق في نقلها اتحاد الإذاعة والتليفزيون وليس أحد.. ولا مجال لمنح حقوق غير قانونية لآخرين سواء كان اتحاد الكرة أو كل الأندية.

ولأن أزمة قناة الأهلي التليفزيونية شديدة التعقيد ومتشعبة واختلطت فيها الأمور بشكل كبير وفجرت صراعات عنيفة بين أطراف عديدة.. واضطرت جهات كثيرة للدخول بصفة أساسية في الأزمة لعل أبرزهم اتحاد الكرة وهو ما يدفع لسؤال مهم.. لماذا اتحاد الكرة استفز اتحاد الإذاعة والتليفزيون ضد الأهلي وسعى لإيقاف محاولاته لتشفير مبارياته والحصول على حقوق نقلها الحصرية؟

■ حسن حمدي يريد أن يحول رعاة المؤسسة الإعلامية لناديه قبل خروجه منها

■ رغبة رئيس الأهلي في الثأر من مؤسسته الإعلامية وراء إصراره على الإطلاق


ارشيف استاد الدوحة

■ حسن حمدي

والإجابة تتعلق بأن اتحاد الكرة لا يحافظ على حقوقه فقط واتفاقاته مع القنوات الفضائية التي وقعها في بداية الموسم وإنما للحفاظ على أعضائه الذين يعملون في قنوات فضائية وسحب حق نقل فضائياتهم لمباريات يصيبهم بخسائر ضخمة خاصة أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة.. وهي نفسها الأزمة التي وصلت بعلاقاته مع حسن حمدي رئيس النادي الأهلي لطريق مسدود!!

والأهم من كل ذلك هو الإجابة على سؤال لماذا يتمسك حسن حمدي بالقناة الفضائية الخاصة بالأهلي؟! والأمر يتعلق بمصالح خاصة وأهداف مستقبلية لا علاقة للنادي بها من قريب أو بعيد.. صحيح أن الأهلي كان سيحقق عائدات ضخمة من قناته في حالة نقله لمباريات فريقه حصرياً تصل إلى ٢٠ مليون جنيه سنوياً بخلاف نسبته من حصيلة الاشتراكات مع الشركة الراعية إلا أن هذا ليس سبب ولا سر تمسك حسن حمدي بالفضائية وصراعه الضخم من أجلها خاصة أن حسن حمدي يعرف قبل غيره أن حقوق الأهلي الضائعة كثيرة جداً.. ثم لماذا لم يطالب الاتحاد الإفريقي بمعاملته مالياً بشكل مختلف على اعتبار أن الشركة الراعية تحصد عشرات الملايين من مشاركاته في البطولة الإفريقية بحكم شعبيته الجارفة أو يطالب بنقلها حصرياً كما يتمسك في الدوري خاصة أنه لا ينال عائدات من اللعب في إفريقياً أكثر من جائزة الفوز باللقب وقدرها مليون دولار وضعفها بعد التأهل لكأس العالم للأندية.. والمبلغ الأول يدفع ما يوازيه اتحاد الإذاعة والتليفزيون عند نقل مبارياته المحلية.

إذن ما السبب.. الأمر يتعلق بأن حسن حمدي يفكر في مصالحه بشكل كبير وفي مستقبله كرجل إعلانات من طراز فريد يمتلك علاقات قوية بشركات ضخمة ورعاة من الصعب تعويضهم ومن أصحاب الوزن الثقيل بحكم عمله الإعلاني في المؤسسة الإعلامية الكبيرة والمليارات التي يساهم في جلبها سنوياً لها.

ومع زيادة الضغوط على حسن حمدي في عمله الخاص ومؤسسته الإعلامية.. والاتهامات التي تطارده والتوقعات الكبيرة بإمكانية الإطاحة به.. فإنه يريد أن يجد بديلاً لمجرى نهر الأموال المتدفق من الإعلانات لمؤسسته الإعلامية الكبيرة في حالة رحيله منها حتى لا يتأثر نفوذه وقوته المالية عندما يترك الرعاة والشركات الضخمة لمن يخلفه.. مما دفعه لطريقة تمنحه السيطرة عليهم إذا خرج من مؤسسته.. بل وعقابها أيضاً في ظل ما تعرض له من اساءات نتيجة للاتهامات التي طالته وترددت حوله بشأن تجاوزات مالية ضخمة شارك فيها مع رئيس مجلس الإدارة السابق.. وتحقق فيها الجهات القضائية في مصر بعد البلاغات الرهيبة التي أثبتت إهدار المليارات من الجنيهات.

وثأر حسن حمدي من مؤسسته بعد تقليل دخله السنوي ومعه نائبه محمود الخطيب الذي يعمل في نفس المؤسسة.. ومدير عام النادي الأهلي دفعه للبحث عن طريقة ليحرم المؤسسة من دخلها ويرد الصفعة لها بشكل مزدوج.

ولم يفكر حسن حمدي كثيراً وإنما راح ينفذ مخططه متخفياً في النادي الأهلي وتحت ستار البحث عن مصالحه وباللعب على أوتار جماهيره ومشاعرهم ورغبتهم في أن يروه الأكبر بالقناة التليفزيونية التي لم يسبقه إليها إلا الكبار مثل: ريال مدريد ومانشيستر يوناتيد وغيرهما.. ولكنها كانت تخفي الهدف الأساسي الذي أظهرته الشركة التي راح يؤسسها حسن حمدي باسم "شركة الأهلي للإنتاج الإعلامي" وهي شركة يمتلك الأهلي ٩٩٪ من أسهمها.. والواحد في المائية المتبقي موزع بين مجلة النادي والعاملين بالنادي.

وهدف الشركة أن تتولى عملية الرعاية والدعاية والإعلان ليس للقناة التليفزيونية فقط التي تمتلكها ومعها المجلة الإليكترونية التي بثها النادي على شبكة الإنترنت قبل أيام.. وإنما لتولي مهمة التعامل سواء من إصدار صحف أو غيره وما يخطط له حسن حمدي ليكون بديلاً له عن المؤسسة الإعلامية التي يعمل بها عند رحيله منها بما يشبه تحويل مسار الرعاية والإعلانات التي تصل إلى مئات الملايين سنوياً إلى الأهلي أو على الأقل الاحتفاظ بجزء من التورتة وعدم تركها بالكامل لغيره.. وهذه الحقيقة هي سر تمسك حسن حمدي بالقناة التليفزيونية واصراره عليها..

وكل الشواهد تؤكد أن حسن حمدي لن يسلم بسهولة ولن يرفع الراية البيضاء على الإطلاق فالهدف أكبر من أن يتخلى عنه مع أول معركة يخوضها من أجله ويخسرها خاصة أنه لم يفاوض الشركة التي سيتم بث القناة عن طريق باقتها وأبدى مرونة شديدة حتى فيما يتعلق بحقوق الإدارة التي تمتلكها المجموعة الفضائية ولا طلب المزيد من الحقوق رغم أن بث القناة حتى بدون إذاعة المباريات حصرياً سيضمن عائدات ضخمة من رعاة الأهلي لعلمهم أن إدارة الأهلي ستبحث عن طرق أخرى لتسويق القنوات مثل أن تجعل حوارات نجوم الفريق وجهازه الفني وتدريباته حصرية ليس من حق أحد نقلها أو بنقل مختلف للمباريات يشبع غرور جماهيرة وعشقهم للأهلي.. وهو يراهن عليه الأهلي ولن يتنازل حسن حمدي عنه، بل إن القناة التليفزيونية لن تكون مشروعه الإعلامي الوحيد.. وإنما الهدف أن يمتلك الأهلي مؤسسة إعلامية لها رعاتها الكبار وصوتها المرتفع الذي يدافع عن النادي أمام الجميع خاصة بعدما خسر حسن حمدي الجزء الأكبر من نفوذه الإعلامي وقدرته في التحكم فيما ينشر أو يذاع عنه.

وآخر الأسباب لإصرار حسن حمدي على القناة يتعلق بقانون الاستثمار الرياضي الجديد الذي يعده الآن المجلس القومي للرياضة ليقدمه لمجلس الشعب لإقراره والذي سيتيح لأندية الكرة الجماهيرية مساحة واسعة وكبيرة لاستثمار وتنمية مواردها بعيداً عن القيود والرقابة الروتينية!!



ارشيف استاد الدوحة

■ الاهلي..ومسيرة حافلة بالانجازات

«استاد الدوحة» تبحث عن الأسباب

الكرة الإيطالية تموت في ميلانو!

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

روبيرتو

مانشيني كان لاعبا سابقا في نادي سمبدوريا ثم انتقل ليلعب في لاتسيو روما، وهناك تعرف على مجموعة من اللاعبين الأرجنتينيين وعلى رأسهم خوان سبستيان فيرون وهيرنان كريسبو، كان مانشيني محبوبا من الجميع كونه أحد أمهر اللاعبين في العالم ممن يشغلون مركز صانع اللعب آنذاك، كان فنانا عبقريا، ساحرا في تمريراته، لكنه لم يبرز مع المنتخب الإيطالي نظرا لوجود ربيرتو باجيو الساحر الأكبر في مركز صانع اللعب أو المهاجم المساند وهما المركزان اللذان كان يشغلهما مانشيني أيضا.

بعد اعتزاله اللعب تولى تدريب الفريق مباشرة وتوثقت علاقته باللاعبين أكثر فأكثر، فاز ببطولة الكأس مع لاتسيو مدربا مما حدا بالإنتر ليطلب خدماته، بعد انتقاله للإنتر تعاقد مع مجموعة من اللاعبين الذين كانوا يلعبون تحت قيادته في لاتسيو مثل فيرون والصربي ميهايلوفيتش، توثقت علاقته بالأرجنتينيين أكثر فأكثر مما جعله يتعاقد مع العديد من لاعبي ذلك البلد الأمريكي الجنوبي، فيرون، كروز، سولاري، ساموبل، بورديسو، كريسبو، كامبياسو إضافة إلى زانيتي الموجود أصلا في إنتر ميلان، كل هؤلاء لعبوا مع الفريق في الثلاثة مواسم الفائتة، وحتى عندما طلب فيرون المغادرة حاول مانشيني جاهدا الإبقاء عليه في الإنتر!.

يعتقد عامة الطليان أن روبيرتو مسرف في حبه للأرجنتين، وبأنه يجاملهم على حساب مواطنيه من اللاعبين، حتى إنه لعب في أكثر من مرة بخمسة لاعبين أرجنتينيين في مباراة واحدة، دون أن يشرك أي إيطالي ليصبح الإنتر الفريق الوحيد في إيطاليا يلعب مباريات كاملة دون إشراك أي لاعب إيطالي.يتساءل الكثيرون ماذا يدور في رأس هذا الرجل؟ لماذا يبذل قصارى جهده من أجل إقناع موراتي بالتعاقد مع المزيد من اللاعبين الأرجنتينيين؟، ففي بداية الموسم حاول التعاقد مع ريكيلمي ولا يزال إلى الآن يريد هذا اللاعب!، بينما يتذكر الجميع كيف عرض كانافارو للبيع قبل موسمين بخمسة ملايين وكاد الريال أن يشتريه بهذا السعر لولا تدخل نادي اليوفنتوس الذي دفع عشرة ملايين وضم اللاعب إلى صفوفه قبل أن يبيعه من جديد في بداية الموسم الحالي لريال مدريد إثر نزول السيدة العجوز للدرجة الثانية. يومها قال مانشيني: "لا أحتاج لكانافارو لأن لدي كوردوبا وساموبل وهما أفضل منه بكثير" ففاز كانافارو بالدوري مع اليوفنتوس وبكأس العالم وبأفضل لاعب في أوروبا وبأفضل لاعب في العالم!.

إدارة الإنتر تخلت عن الكرة الإيطالية

لو سألك أحدهم ماذا يقدم ريال مدريد للمنتخب الإسباني؟ ستجيبه بسرعة: كاسياس، سيرجيو راموس، راؤول، جوتي، هيلجيرا ورييس، وإذا قال لك برشلونة؟ سترد: إنيستا، إكزافي، فالديز، بويول وأوليجير... وتشلسي لإنجلترا..لامبارد، جو كول، تيري وأشلي كول.. ليفربول.. كراوتش، جيرارد.. مانشستر.. روني. وإذا سألك مجددا ماذا يقدم البايرن لألمانيا.. لام، شفاينستايجر وبودلسكي..إلخ. لكن بما ستجيب لو قلنا لك ما الذي يقدمه الإنتر لإيطاليا؟ ستفكر طويلا وستتذكر ماتيرازي وجروسو اللذين تجاوزا الثلاثين من العمر!، من سيعطينا الإنتر بعد عامين مثلا؟ لا أحد!.

هكذا تتدمر موهبة جيلاردينيو ويسقط جروسو

في كأس العالم الماضية كان هناك لاعب واحد من الإنتر في المنتخب الإيطالي وهو ماركو ماتيرازي، وما كان ليشارك أساسيا لولا إصابة أليساندرو نيستا، ولحسن الحظ أصيب لأنه أتاح للإنتر أن يشارك أندية إيطاليا إنجازها بفوز المنتخب بكأس العالم، وأتاح لجماهير الإنتر لتقول ساهم فريقنا في إنجاز المنتخب الوطني، لكن ماذا لو لعب نيستا؟ لكان الإنتر يتفرج على الميلان واليوفنتوس وروما فيورنتينا وباليرمو وغيرها من الأندية وهي تدافع عن قميص المنتخب الإيطالي في أكبر تظاهرة كروية في العالم.

للأسف الشديد أطلقت إدارة الإنتر يد مانشيني لتعبث بالنظام الكروي في إيطاليا، فأصبح الإنتر تحت قيادته مسرحا لخلق الانسجام بين سبعة لاعبين أرجنتينيين وكأنه معسكر للمنتخب الأرجنتيني، ونحن هنا في إيطاليا لا نقصد بنقدنا هذا منتخبهم في سوء لكننا نتحدث عن مشكلة نواجهها على صعيد بناء اللاعب الإيطالي وتجهيزه للمشاركات الدولية.إدارة الإنتر ومانشيني تخلوا عن الكرة الإيطالية في آخر سنتين، وهذا ما يقلق الشارع الرياضي في إيطاليا أو بالأخص المراقبين والخبراء.في كأس العالم برز فابيو جروسو كثاني أفضل ظهير أيسر مع الفرنسي أريك أبيدال بعد الرقم واحد في المونديال فليب لام، ولكن الآن وبعد موسم واحد فقط أين فابيو جروسو من التصنيف العالمي وكم مباراة لعب في هذا الموسم تحت قيادة مانشيني؟ وهذا الأخير ليس غريبا عن النظام الكروي الإيطالي وهو يعرف أن ثلاث سنوات تبقت من طاقة وحيوية جروسو ويمكن أن تقل وتنفد في سنة أو سنتين بسبب جلوسه على مقاعد البدلاء.

حرب ليوناردو - مانشيني تنخر كالسوس في المنتخب الإيطالي

مشكلة الجنسية الإيطالية

الجنسية الإيطالية..مشكلة أخرى تواجه النظام الكروي الإيطالي، فهي التي تسمح لمانشيني وغيره التحايل على القانون، ولنكن أكثر إنصافا يمكننا القول إن هذه المشكلة ليست من صنع روبيرتو ولم يكن هذا اللاعب الفنان السابق مبتدعها، بل هي مشكلة قديمة استفحلت في الأعوام القليلة الماضية.الأمور تبدأ عند انضمام أكثر من لاعب من خارج دول الاتحاد الأوروبي لأحد الأندية الإيطالية، ولأن الاتحاد الإيطالي حدد عددا معينا لا يمكن تجاوزه بالنسبة لمشاركة لاعبين من خارج دول الاتحاد في نفس الوقت بالمباراة، تلجأ الأندية للبحث عن الأعذار كي تعطي هؤلاء اللاعبين الجنسية الإيطالية حتى تتمكن من إشراك عدد أكبر منهم في المباراة الواحدة، وإذا لم تجد عذرا مناسبا تلجأ لتزوير بعض الأوراق في البلد الأصلي لهذا اللاعب وتثبت زورا أن جدته كانت إيطالية مثلا، وتستخدم الرشاوى والتزوير وكل ما شابه ذلك من الأعمال القذرة، المشكلة ليست في تجنيس هؤلاء بل في أخذهم فرصة لاعب إيطالي شاب من غير وجه حق، فهم بالجنسية الإيطالية لا يفيدون المنتخب الإيطالي لأنهم يلعبون لمنتخبات بلدانهم الأصلية، ولا يتيحون للآزوري الاستفادة من الشباب الطليان المسلوبة فرصهم.

هذا النظام غير متبع في ألمانيا وفرنسا لأن هاتين الدولتين لا تجنس لاعبا بالتزوير والرشاوى، بل وفق أطر قانونية عادية متعارف عليها في معظم دول الاتحاد الأوروبي، ففي ألمانيا مثلا لا يعطون الجنسية للاعب أجنبي حتى يأخذ مكان لاعب ألماني، جميع اللاعبين المجنسين هناك يستحقون الجنسية الألمانية كونهم ولدوا أو عاشوا فترات طويلة في ذلك البلد، وألمانيا تستفيد من المجنسين كفرنسا حيث يلعب أساموه للمنتخب الألماني وليس للمنتخب الغاني بلده الأصلي، بينما يلعب كافو للبرازيل ضد إيطاليا وهو يحمل الجنسية الإيطالية أيضا.

في ألمانيا النظام الكروي أكثر انضباطا ومع ذلك يطالب الخبراء والقائمون على الكرة سن تشريعات جديدة لحماية اللاعب الألماني والمنتخب القومي من الآثار السلبية لعولمة الكرة.وسنضرب لكم مثلا يبين مدى فساد النظام الكروي في إيطاليا وقوته بالمقارنة في ألمانيا، وهو وضع لاعب بايرن ميونخ كلاوديو بيزارو (من البيرو) الذي إذا ما أراد مدرب البايرن إشراكه في المباريات دون أن يحسب لاعبا أجنبيا يعتبرونه لاعبا إيطاليا!. حيث إن بيزارو يملك جواز سفر إيطاليا غير مزور استخرجه بطريقة لا ندري إن كانت غير مزورة أيضا، عن طريق جدته التي ربما كانت في يوم من الأيام إيطالية!!؟؟.

■ مانشيني

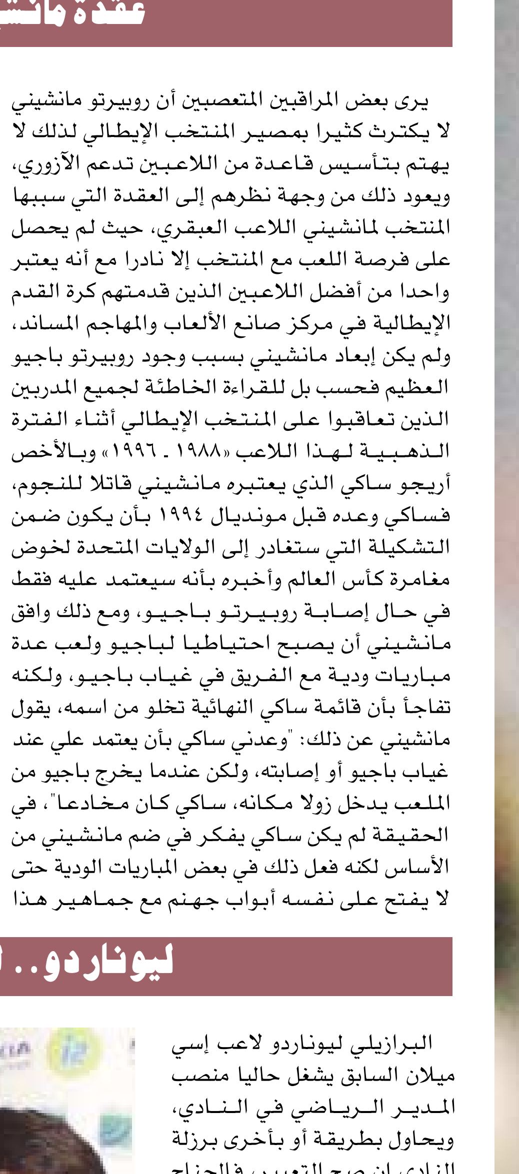
عقدة مانشيني الأزلية

يرى بعض المراقبين المتعصبين أن روبيرتو مانشيني لا يكترث كثيرا بمصير المنتخب الإيطالي لذلك لا يهتم بتأسيس قاعدة من اللاعبين تدعم الآزوري، ويعود ذلك من وجهة نظرهم إلى العقدة التي سببها المنتخب لمانشيني اللاعب العبقري، حيث لم يحصل على فرصة اللعب مع المنتخب إلا نادرا مع أنه يعتبر واحدا من أفضل اللاعبين الذين قدمتهم كرة القدم الإيطالية في مركز صانع الألعاب والمهاجم المساند، ولم يكن إبعاد مانشيني بسبب وجود روبيرتو باجيو العظيم فحسب بل للقراءة الخاطئة لجميع المدربين الذين تعاقبوا على المنتخب الإيطالي أثناء الفترة الذهبية لهذا اللاعب «١٩٨٨ - ١٩٩٦» وبالأخص أريجو ساكي الذي يعتبره مانشيني قاتلا للنجوم، فساكي وعده قبل مونديال ١٩٩٤ بأن يكون ضمن التشكيلة التي ستغادر إلى الولايات المتحدة لخوض مغامرة كأس العالم وأخبره بأنه سيعتمد عليه فقط في حال إصابة روبيرتو باجيو، ومع ذلك وافق مانشيني أن يصبح احتياطيا لباجيو ولعب عدة مباريات ودية مع الفريق في غياب باجيو، ولكنه تفاجأ بأن قائمة ساكي النهائية تخلو من اسمه، يقول مانشيني عن ذلك: "وعدني ساكي بأن يعتمد علي عند غياب باجيو أو إصابته، ولكن عندما يخرج باجيو من الملعب يدخل زولا مكانه، ساكي كان مخادعا"، في الحقيقة لم يكن ساكي يفكر في ضم مانشيني من الأساس لكنه فعل ذلك في بعض المباريات الودية حتى لا يفتح على نفسه أبواب جهنم مع جماهير هذا اللاعب الفنان و لا مع الصحافة الإيطالية، خدرهم قبل المونديال ببعض المباريات الودية ولكن عندما حان الوقت فعل ما فعل.

مانشيني لم يلعب في كأس العالم طوال مسيرته الكروية التي استمرت أكثر من ١٥ عاما، مع أنه كان يستحق المشاركة في مونديالين (١٩٩٠- ١٩٩٤) ففي مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠م كان لاعب سامبدوريا واحدا من أفضل اللاعبين في العالم حيث كان ينافس على الدوري مع ذلك النادي المتواضع، كان يسجل الأهداف ويصنعها ويحسم العديد من المباريات بلمسة سحرية من قدمه المجنونة، مانشيني صنع فيالي كهداف بتمريراته المتقنة، لكنه تفاجأ بأنه خارج القائمة المشاركة في المونديال وفيالي لاعب أساسي في المنتخب إلى جانب سلفادوري اسكلاتشي!، تلك هي عقدة مانشيني مع المنتخب كما يرى بعض المتشددين تجاه مدرب الإنتر وخياراته.هناك طرف آخر يرى بأن مانشيني ككل الإيطاليين يحب المنتخب القومي لكن شخصيته الضعيفة هي التي تجعله ينقاد لخيارات رفاقه القدامى في لاتسيو بالنسبة للتعاقد مع اللاعبين، حيث يعمل معه زميله السابق في لاتسيو الصربي مهايلوفيتش كمساعد للمدرب، وهذا الأخير مع المجموعة الذهبية التي أهدت لاتسيو لقب الدوري مقربون من مانشيني - معظمهم لاعبون من الأرجنتين - يسدون له النصح ويؤثرون بطريقتهم الخاصة على خياراته، وهذا الوضع هو المسئول عن إفراز التكتل الأرجنتيني في الإنتر.

ليوناردو.. اسي ميلازيل!

البرازيلي ليوناردو لاعب إسي ميلان السابق يشغل حاليا منصب المدير الرياضي في النادي، ويحاول بطريقة أو بأخرى برزلة النادي إن صح التعبير، فالجناح السابق كان خلف تعاقد الفريق مع كافو ثم أوليفيرا ورونالدو مؤخرا.خطة ليوناردو للموسم القادم هي جلب رونالدينيو أو روبينيو أو الاثنين معا، مع محاولة إقناع ديدا بالبقاء في النادي إلى جانب سيرجينيو وكاكا ليصل عدد البرازيليين في الفريق إلى سبعة أو ثمانية لاعبين، ويبدو أن السيد ليوناردو أقنع بيرلسكوني بجدوى البرزلة التي ستؤمن من وجهة نظره لاعبين جيدين للفريق من جهة ومن جهة أخرى ستزداد شعبية النادي عالميا، بوجود لاعبي أفضل منتخب في العالم تحت تصرف الميلان، ويبدو أيضا أن لعاب بيرلسكوني سال كثيرا في انتظار العائدات المالية الضخمة التي سيجلبها رونالدينيو للنادي من خلال حقوق النقل التلفزيوني والإعلانات ومبيعات الملابس.



■ رونالدينهو هل يلعب بجوار كاكا؟

ليوناردو كمانشيني يؤثر سلبا على المنتخب الإيطالي بسياساته في التعاقد مع اللاعبين، والمشكلة الكبرى هي أن النادي الذي يحاول برزلته هو أحد القلاع التاريخية للكرة الإيطالية، إنه الميلان الذي قدم الكثير لإيطاليا. سياسة ليوناردو ومانشيني ستجعل ديربي ميلان مباراة بين نجوم البرازيل والأرجنتين، وهذه السياسة من شأنها تدمير موهبة شابة كالمهاجم الكبير ألبيرتو جيلاردينيو الذي عانى كثيرا من بقائه على مقاعد البدلاء، وجميعنا لاحظ الفرق بين جيلاردينيو بارما وجيلاردينيو الميلان، في بارما كان المهاجم الذي لا يشق له غبار والهداف الأفضل في إيطاليا، لكنه مع الميلان جيلاردينيو المشتت ذهنيا، المتذبذب في أدائه، قليل الحيلة أمام المرمى، سريع التعرض للإصابات وجيلاردينيو اللاعب الاحتياطي لشفشينكو سابقا ورونالدو حاليا.

الوجه المشرق للسياسات الخاطئة!

على الرغم من هذا الهاجس الذي يسكن في عقول الطليان والذي ينذر بانهيار النظام الكروي الإيطالي أو تراجعه على صعيد اللاعبين الشبان ومن ثم المنتخب الوطني، وعلى الرغم من إفلاس الخطط الاقتصادية لمعظم الأندية الإيطالية وتعرضها لهزات قوية (فيورنتينا أجبر على الهبوط للدرجة الثانية قبل أعوام بسبب الأزمة المالية التي تعرض لها)، على الرغم من هذا الخراب تلوح في الأفق بادرة أمل للنجاة، حيث تنبت الآن زهرة جميلة بيضاء وسط القذارة، إنها الوجه المشرق للسياسات الخاطئة، فبعد إفلاس العديد من الأندية بسبب المغامرات غير المدروسة اقتصاديا وبسبب جهل مدراء وملاك بعض الأندية في الإدارة، أصبحت تلك الأندية أمام الأمر الواقع وتيقنت من الحقيقة التي تقول بأنها لا تملك المال للتعاقد مع لاعبين كبار، فلم يعد بارما الحالي ذلك الذي يستطيع دفع رواتب عشرة من أفضل اللاعبين في العالم كما كان يفعل في السابق، لم يعد بارما يستطيع التعاقد مع لاعبين من طراز كريسبو، أسبريلا، سنسيني، فيرون، تورام وآخرين كما كان في السابق، تخيلوا فريقا يضم هؤلاء في موسم واحد مع الدوليين الطليان أمثال دينو باجيو، بيناريفو، أبيلوني، روبيرتو موسي وأنريكو كييزا، هكذا كان بارما الذي سقط بسبب السياسات المالية الخاطئة، وهذا السقوط لحق بالعديد من الأندية الإيطالية فلم يعد بإمكانها شراء لاعبين كبار، وهذا الخراب أنبت زهرة جميلة وهي اضطرار تلك الأندية للاعتماد على اللاعبين المحليين والاهتمام بقطاع الناشئين، مما سيفرز في المستقبل لاعبين جيدين يمكنهم تمثيل المنتخب الإيطالي في المحافل الدولية.السياسات المالية الخاطئة لها وجه مشرق بالنسبة للمنتخب الإيطالي، وهذا ما ظهر في المونديال الماضي حيث قدم باليرمو الفقير عددا أكبر من اللاعبين للمنتخب يفوق ما قدمته أندية غنية كإنتر ميلان ولاتسيو.الآزوري سيجد له بين الأندية المتواضعة نصيرا يعينه على البقاء حيا، والآزوري لن يموت أبدا حتى لو تحول السانسيرو مسرحا للاعبي الأرجنتين والبرازيل.



إدارة برشلونة تخشى من انتقال النجم البرازيلي

رونالدينيو من الكامب نو إلى سان سيرو

■ استاد الدوحة - إسبانيا- بابلو فيرنادو

تناولت الصحافة الرياضية الإسبانية والإيطالية في الأسابيع الأخيرة الماضية إمكانية انتقال رونالدينيو من الكامب نو إلى سانسيرو، ولكن في كل مرة لم يظهر في الأفق ما يدل على أن البرازيلي سيغادر كاتالونيا إلى ميلانو، لم يكن هذا الأمر يقلق مسئولي وعشاق برشلونة في السابق، لكن الأسبوع الماضي شهد تحولا كبيرا وبدأت إدارة النادي بالتوجس من التغييرات التي تلوح في الأفق، وذلك لثلاثة أسباب:

ازدياد الرغبة لدى ميلان بضم اللاعب في الأسبوع الأخير حيث جاء هذه المرة من مالك النادي سلفيو بيرلسكوني الذي أبدى استعداده لدفع ١١٠ ملايين يورو لبرشلونة (سقف الانتقال المحدد في عقد اللاعب مع برشلونة ١٢٥ مليون يورو).

مدير أعمال رونالدينيو هو الأخ الشقيق لمدير أعمال ريكاردو أوليفيرا الذي لديه علاقة قوية بمسئولي النادي الإيطالي وخاصة ليوناردو، وهناك إشارات واضحة تدل على أن هناك شيئًا ما يطبخ في الأفق بخصوص انتقال رونالدينيو، ومنها ذهاب مدير أعمال رونالدينيو لزيارة أخيه المدعو ربيرتو أسيس قبل أن يظهر الأخير بجانب الرئيس التنفيذي للنادي أدريانو جالياني بتاريخ ١١ مارس في ديربي ميلانو ثم يقوم بزيارة المدينة الرياضية التابعة للميلان بصحبة جالياني.

السبب الثالث والأهم هو صمت رونالدينيو وعدم تعليقه حول الموضوع، حيث لم ينف أبدا ما يتردد في الصحافة الإيطالية، الأمر الذي يعزز مخاوف النادي الكاتالوني.

المراقبون والخبراء الرياضيون في برشلونة بدأوا بتحليل الموضوع وتوصلوا إلى نتيجة مفادها ما يلي: إمكانية بقاء رونالدينيو في برشلونة ستزداد إذا فاز الفريق ببطولة الدوري هذا الموسم، لأن اللاعب أصبح يفتقد نشوة النصر منذ ثمانية أشهر، حيث تعرض لهزائم متتالية (الخروج من كأس العالم خالي الوفاض، خسارة كأس السوبر الأوروبية، خسارة كأس العالم للأندية ، فقد لقبه كأفضل لاعب في العالم لصالح الإيطالي فابيو كانافارو، وخسارة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا ثم الخروج من دوري أبطال أوروبا مؤخرا) في جميع المسابقات التي خاضها منذ شهر يونيو ٢٠٠٦ إلى الآن، ولم يتبق أمامه سوى كأس الملك وبطولة الدوري، فإذا فاز بهما ستعود إليه الروح من جديد، لكن إذا لم يحقق أي لقب خصوصا بطولة الدوري فإن الرحيل سيكون الأقرب لأنه كفيل بطي الصفحة والبداية من جديد. ويرى محللون آخرون أن رحيل ريكارد المتوقع إلى ميلانو سيعزز من رغبة لاعبه المدلل رونالدينيو في اللحاق بمدربه إلى إيطاليا.



■ أندريس بالوب بعد تسجيله هدف التعادل

بالوب بطل اللحظات الأخيرة

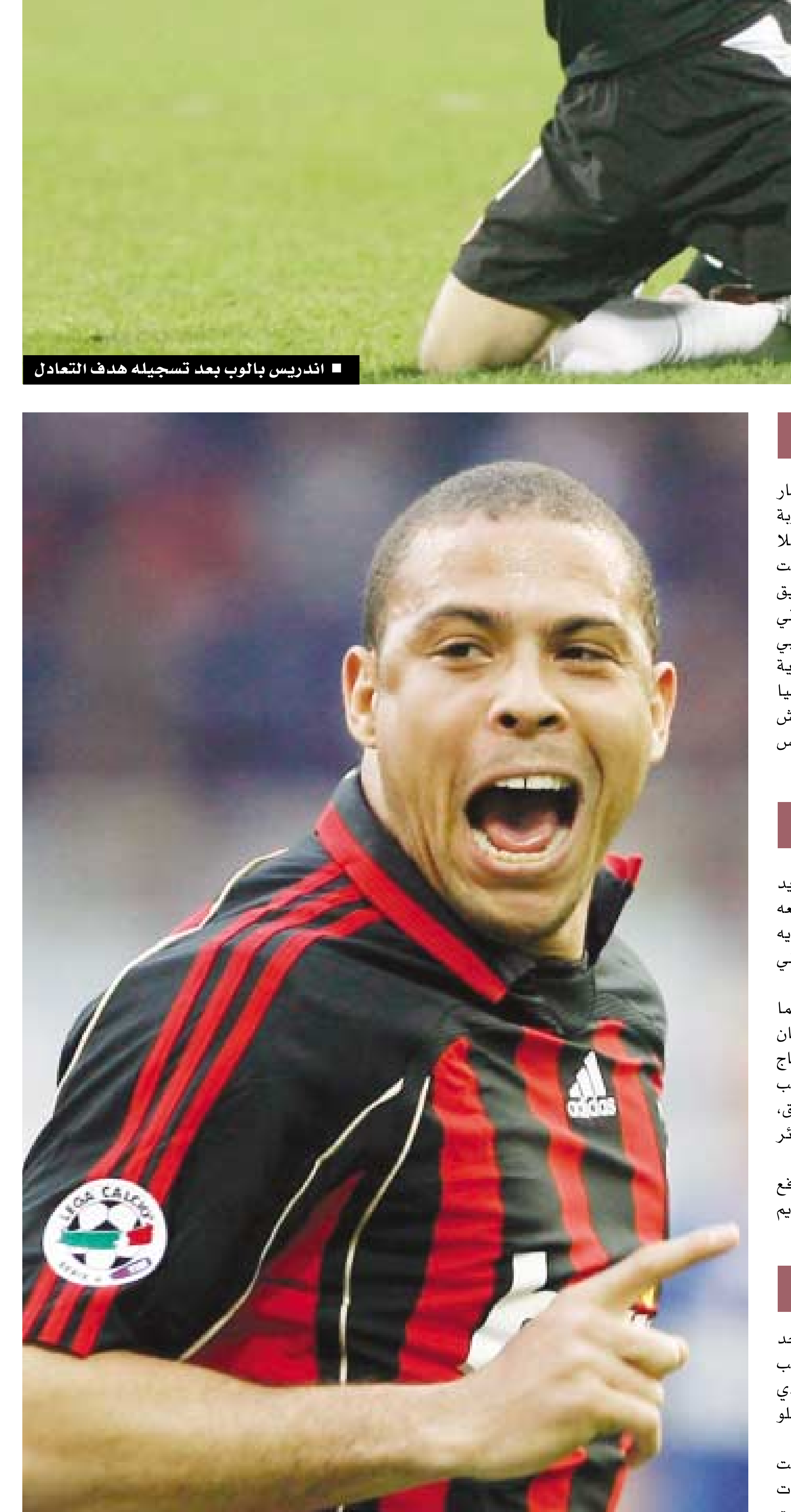
أندريس بالوب، حارس مرمى أشبيلية ترك مرماه في الدقيقة ٩٣ متجها نحو مرمى نادي شختار دونيتسك، في محاولة لإنقاذ فريقه كي لا يخرج من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي، كانت تلك الضربة الركنية الأخيرة، رفعها لاعب أشبيلية وسط ترقب الجميع .. بالوب يضعها في المرمى برأسه مسجلا هدف التعادل الذي أعاد الروح لجماهير النادي الإسباني، الهدف جاء في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع حيث سجل الحارس بالوب هدفه في الدقيقة ٩٤، بعدها تمكن لاعبو أشبيلية من تحقيق هدف الفوز في الوقت الإضافي وكان لهدف بالوب المفعول السحري الذي ألهب لاعبي الفريق الإسباني حماسا غير عادي جعلهم يسيطرون على الشوطين الإضافيين. أندريس بالوب فاز بكأس الاتحاد الأوروبي في أول موسم له مع النادي وها هو الآن يدافع عن لقبه بالهدف التاريخي الذي سجله، ومن سخرية القدر أن الجميع يتحدث الآن عن بالوب البطل بينما كانوا يهاجمونه قبل سنتين عندما كان احتياطيا لسنتياجو كانيزاريس في فالنسيا، حيث كانوا دائما ما يوجهون إليه النقد حتى رحل عن نادي الخفافيش ليبحث له عن فرصة لإثبات الذات، وما أن لاحت الفرصة مع أشبيلية فاز بكأس الاتحاد الأوروبي وبكأس السوبر الأوروبية وأصبح الآن في نظرهم أفضل حارس في إسبانيا بعد إيكر كاسياس.

ريال مدريد ينتظر ميتزلدر

بالأمس كان رونالدو قريبا جدا من اللعب في سنتياجو برنابيو إلا أن مصدرا مسئولا في ريال مدريد أكد أن النادي فقد الأمل في إمكانية التعاقد مع النجم البرتغالي لأن ناديه مانشستر يونايتد رفض بيعه بأي ثمن!، من جانب آخر ذكرت الصحف البريطانية أن كرستيانو رونالدو وقع عقدا جديدا مع ناديه مانشستر يونايتد ليقطع الشك باليقين حول مسألة انتقاله للريال مدريد، وسيحصل الجناح البرتغالي على مبلغ ١١٠ آلاف جنيه استرليني كراتب أسبوعي ليصبح الأعلى أجرا في تاريخ النادي.

ويخشى مسئولو الريال أن تضيع صفقة انتقال الألماني كرستوف ميتزلدر إلى النادي الإسباني كما ضاعت صفقة رونالدو من بين أيديهم، على الرغم من اختلاف الوضع في الصفقتين لأن رونالدو كان مرتبطا بعقد مع ناديه الإنجليزي لعام ٢٠١٠، بينما سيصبح ميتزلدر حرا في يونيو القادم، ولن يحتاج مسؤولو الريال للتفاوض مع ناديه الحالي بروسيا دورتموند، لكن المشكلة هي أن الريال لم يقدم للاعب عرضا رسميا إلى الآن بل اكتفى بالاتصال به وإخطاره أن النادي جاد في مسألة ضمه لصفوف الفريق، وطلب منه التريث حتى تنتهي المسائل المتعلقة بصلاحيات المدير الرياضي ماتوفيتش والخلاف الدائر حولها في أروقة النادي الملكي.

المشكلة التي قد تواجهها رغبة الريال في ضم متزيلدر هي دخول أندية أخرى دائرة الاهتمام بالمدافع الألماني الصلب، ومن بينها يوفنتوس وروما الإيطاليان وتشلسي الإنجليزي، وإذا تأخر الريال في تقديم العرض المناسب قد يسبقه الآخرون في خطف اللاعب الدولي كريستوف متزيلدر.



■ رونالدو يتمنى فوز نادي الاحلام ولكن!

البرازيلي رونالدو يريد أن يفوز الريال ولا يريد

في صباح السادس عشر من مارس الحالي كان لاعب ريال مدريد وبرشلونة السابق ضيفا على أحد البرامج الرياضية الشهيرة التي يبثها راديو أسبانيولا، عندما سأله المذيع : "من تريد أن يفوز بلقب الدوري ريال مدريد أم برشلونة؟" أجاب رونالدو: "أتمنى أن يفوز الريال لأنني قضيت في هذا النادي خمسة أعوام وأحمل حبا كبيرا لرفاقي السابقين في الفريق، ولكن المشكلة هي إذا فاز الريال فاز كابيلو وهذا أمر مؤلم، إنه لا يستحق أن يفوز لذلك لا أريد أن يفوز الريال مع أنني أريد أن يفوز الريال"!.

هذه أول مرة يتحدث فيها رونالدو عن كابيلو بهذه الطريقة عبر وسائل الإعلام، ففي الماضي كانت المشادات تحدث بين اللاعب والمدرب لكنها تبقى في الكواليس، ففي يناير الماضي وجه رونالدو عبارات قوية قريبة للسباب إلى المدرب قبل أن يرحل إلى الميلان، لكن كابيلو ردها لرونالدو في أحد المؤتمرات الصحفية عندما قال علنا: أفضل نيستلروي في مركز رأس الحربة على لاعب لا يركض كثيرا.

نيستلروي سجل في هذا الموسم ٢٢ هدفا مع الريال إلى الآن (١٤ في الدوري، ٦ في دوري أبطال أوروبا وهدفان في كأس الملك) في ٣٣ مباراة أي بمعدل ٠,٦٦ هدف في المباراة وهو معدل أكبر مما سجله البرازيلي في أفضل موسم له مع الريال (موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤) عندما سجل ٢٨ هدفا، بمعدل ٠,٦٤ هدف في المباراة، مع العلم بأن الموسم لم ينته بعد بالنسبة لفان نيستلروي.



مانشستر تحت الضغط

الريال يبدأ حملته للانقضاض على رونالدو

■ استاد الدوحة ـ إنجلترا ـ تيم بارول

يتعرض مانشستر يونايتد لضغط شديد من قبل ريال مدريد بخصوص انتقال كرستيانو رونالدو، هذا الضغط المكثف من شأنه أن يجبر المان على التخلي عن أفضل لاعب في صفوفه للريال في نهاية الموسم، وعلى الرغم من الممانعة التي تبديها إدارة النادي الإنجليزي إلا أن الأمور تسير في اتجاه آخر، فرونالدو صرح علنا برغبته في الانضمام للريال وقال بدبلوماسية "لو خيروني بين برشلونة وريال مدريد فسأختار الريال بكل تأكيد لأنني لا أريد اللعب في برشلونة"، ويعتبر هذا التصريح مؤشرا خطيرا بالنسبة لجماهير وإدارة النادي الإنجليزي.

الريال بدأ حملته المكثفة بعد إدلاء اللاعب بتصريحه مباشرة، حيث خرجت صحيفة ماركا المحسوبة على النادي الإسباني بعناوين رنانة بعد أيام قليلة "رونالدو قال نعم للريال" وجاء في عنوان آخر "سيضع أقدامه في البرنابيو الموسم المقبل"، وأشارت ماركا أيضا بأن الريال كان قد أعطى الضوء الأخضر للمدير الرياضي والمدير المالي في النادي للتعاقد مع رونالدو حتى لو كلفهم ذلك غاليا، وخرجت الصحف الإسبانية في اليوم الذي يليه بصورة لرونالدو وهو يرتدي القميص الثاني لمانشستر (الزي الاحتياطي) وكتبت تحت الصورة "إنه يحب ويرتدي اللون الأبيض". الإعلام الإنجليزي بدوره تفاعل مع الحدث لكنه كان بوقا فقط لما يتردد في الصحافة الإسبانية فأصبح الشارع الرياضي هنا في مانشستر يقرأ في الصحف الإنجليزية (قالت ماركا، ذكرت ماركا، أوردت ماركا... إلخ)، ومؤخرا جاء في موقع مجلة (W0RLD SOCCER) على شبكة الإنترنت بأن ماركا ذكرت أن رونالدو أكد لمسئولي الريال رسميا موافقته على الانتقال للنادي الإسباني، وبأن المفاوضات قطعت شوطا كبيرا مع وكيل أعماله جورج ميندز ولم يبق لمانشستر إلا الرضوخ والتسليم بالأمر الواقع فنسبة رحيل الجناح البرتغالي عن الشياطين الحمر ارتفعت إلى ٩٠٪ في أسبوع واحد.

مانشستر يونايتد من جانبه يواجه مشكلة كبيرة في التصدي للريال لأن النادي الإسباني مستعد لفعل أي شيء من أجل الحصول على اللاعب، لأن الرئيس كالديرون يحاول جاهدا التخلص من الضغط الشديد الذي سيتعرض له في حال إخفاق النادي بالفوز بلقب الدوري الإسباني، لذلك يحاول طمأنة الجماهير على الأقل بمستقبل الفريق في الموسم القادم، ولايبدو مانشستر قادرا على فعل شيء لأن مسألة إقناع اللاعب بالبقاء مرهونة برغبة اللاعب فقط حيث لا يلعب الجانب المادي أي دور في هذه المسألة لأن الريال مستعد لدفع مبلغ أكبر دائما.

فيرجسون:

لا داعي للقلق

وسط هذه الحملة الضخمة من جانب ريال مدريد والصحافة الإسبانية، ووسط التراجع الكبير للصحافة الإنجليزية وقلق مشجعي مانشستر يونايتد، خرج السير أليكس فيرجسون بتصريحات نارية مفندا كل ما يدور حول مغادرة كرستيانو رونالدور الفريق في الموسم المقبل، وقال مدرب المان للصحافة: "لا داعي للقلق بشأن الجدل الذي يدور حول مستقبل كرستيانو رونالدو مع الفريق، وليس صحيحا أن الأمور خرجت عن سيطرتنا، فيكفي التذكير بأن عقده معنا مستمر حتى عام ٢٠١٠م، وهناك ترتيبات نقوم بها في النادي لكي نوقع معه عقدا جديدا، ومن أجل ذلك تحدثنا لوكيل أعماله وأخبرنا بأن الولد سعيد في أولدترافورد" وأضاف فيرجسون حول الترتيبات التي يبحثها ناديه مع وكيل أعمال اللاعب: " الآن نحن في المراحل الأخيرة للوصول إلى اتفاق مع الولد كي يمدد عقده سنتين إضافيتين وبذلك سترونه هنا حتى عام ٢٠١٢، وكما تعلمون جميعا أن هذا المكان هو بيته الذي تطور فيه خلال الأعوام الماضية، ولا يوجد أدنى شك بأن كرستيانو الآن في النادي المناسب أو الأنسب له".

تصريحات السير بعثت بارقة أمل لجماهير المانشستر وقللت من مخاوفهم بشأن مغادرة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي حاليا إلى إسبانيا.



في لندن ..

إسيان يجدد مع تشيلسي وليمان يغادر الآرسنال

جدد لاعب خط الوسط الغاني مايكل إسيان عقده مع نادي تشيلسي لمدة خمسة أعوام، حيث من المقرر أن يبقى مع الفريق اللندني إلى عام ٢٠١٠م. يقول إسيان عن تلك المناسبة: " لم أقض وقتا طويلا في التفكير لأوقع تمديد العقد مع تشيلسي، وأنا سعيد جدا لأنني جئت هنا لأبقى طويلا، ومن أجل ذلك أعمل بجد وأنفذ كل ما يطلبونه مني، علي العمل دائما من أجل كسب المزيد من البطولات مع تشيلسي"، أما المدير الإداري للنادي السيد بيتر كينيون فقال بعد توقيع العقد مع إسيان: نحن مسرورون جدا لبقائه معنا لفترة طويلة، لقد أمضينا صيفا كاملا نتفاوض مع ناديه السابق لنجلبه هنا، لذلك لا نريد التفريط فيه أبدا، وهو مستمتع معنا في لندن ويقدم أجمل المباريات في البرميرليج".

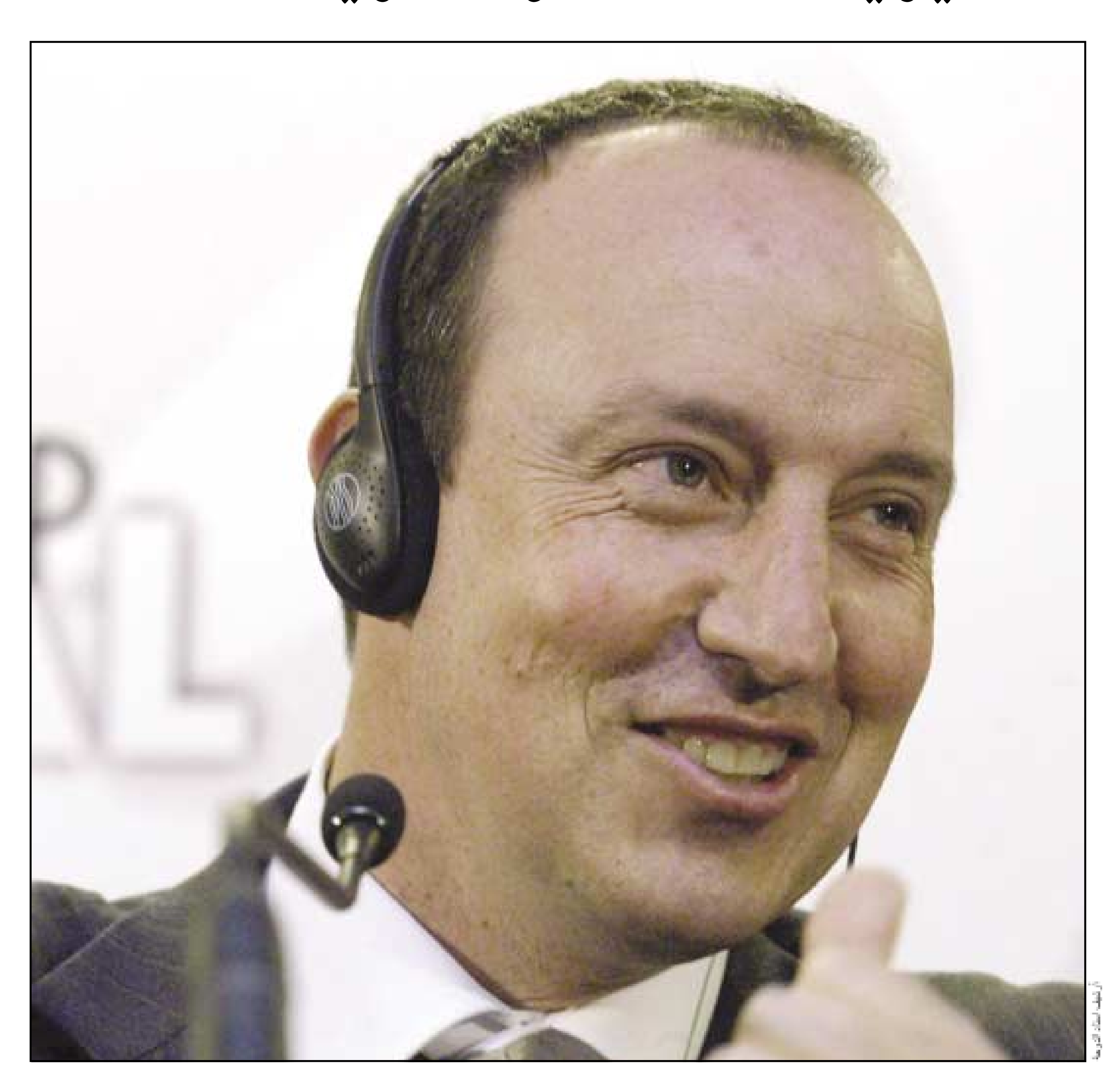
من جهة أخرى ذكرت تقارير أن نادي هيرتا برلين الألماني يسعى لضم حارس مرمى الآرسنال بعد نهاية الموسم الحالي حيث ينتهي عقده مع الفريق اللندني في يونيو القادم، ولأن الآرسنال يتبع سياسة التجديد لعام واحد فقط للاعبين المتقدمين في السن، سيفضل ليمان الانتقال للنادي الألماني الذي أفادت التقارير أنه عرض على اللاعب البالغ من العمر ٣٧ عاما عقدا لموسمين، في حين سيتكفل مستثمرون بدفع راتبه العالي، لكن ديتر هوينس مدير نادي العاصمة الألمانية برلين لم يؤكد تلك الأخبار: " لن أنضم إلى قافلة الشائعات التي تكتبها الصحافة ولن أتحدث عن جميع الأسماء التي يقولون بأننا في صدد التعاقد معها لتدعيم صفوف الفريق للموسم المقبل، وكل ما أستطيع تأكيده هو أن حارسنا الأساسي كرستيان فيدلر لم يعد يلعب بنفس مستواه السابق.



بينيتيث يريد التحدث مع الأمريكان

الأمريكيان جورج جيليت وتوم هيكس تحدثا قبل فترة عن خططهما لتطوير النادي فور شراء أسهمه. الملاك الجدد لليفربول وعدوا الجماهير بالكثير من المشاريع والتغييرات التي من شأنها إعادة ليفربول إلى الواجهة من جديد، لكنهما لم يعلقا أبدا على الأخبار التي سرت مؤخرا حول إمكانية رحيل المدرب الإسباني عن الفريق. رافييل بينيتيث من جانبه فند تلك الأخبار لكنه لم يكن واضحا بنسبة ١٠٠٪ في مسألة البقاء، حيث قال بينيتيث: هناك الكثير من الناس تحدثوا عن انتقالي لريال مدريد، لقد قرأت مثلكم في الصحف بأني التقيت بمندوبي الريال، لكن ذلك ليس صحيحا أبدا.. أنا سعيد جدا هنا في ليفربول". وأضاف المدرب الإسباني حول موضوع مستقبله مع الفريق الإنجليزي:" لم أحصل على الدعم المناسب في السابق، ولكن لدينا الآن أناس جدد يديرون الأمور ومن المهم جدا بالنسبة لي التحدث مع الملاك الأمريكان، لقد فعلت ذلك مرة واحدة فقط عندما جاؤوا إلى هنا لأول مرة ولكن ذلك لم يكن كافيا، حيث كان لقاؤنا للتعارف أكثر منه للعمل، وأنا أتوق للاجتماع معهم في أسرع وقت ممكن لأنني لا أريد الحديث فقط حول المال الذي سيوفرونه من أجل اللاعبين بل المشاريع والخطط التي سيطورون بها النادي".

من جهته قال المتحدث الرسمي باسم ليفربول:" مخطط الملعب الجديد أصبح جاهزا، لكن الملاك الجدد طلبوا الدراسة النهائية لمرجعتها للنظر في كيفية تطويرها"، جيليت وهيكس لا يزالان يراجعان الدراسة حيث طلبا أقل من شهر كمهلة لفهم جميع التفاصيل، حيث من المؤكد أن العمل في المشروع الجديد سيبدأ في الربيع الحالي حيث قال جيليت في فبراير الماضي: الجرافات لابد أن تكون في الموقع بعد ٦٠ يوما من الآن، ونحن سندعم من دون أدنى شك المشروع الجيد ليصبح واحدا من أفضل المنشآت الكروية في العالم، لقد عملنا كثيرا في تطوير المخطط ليراعي بجودة عالية راحة الجمهور، لذلك أبدينا إصرارا على إدخال أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في جميع مرافق الملعب حتى ينعم بها جمهورنا".





إيمرسون لن يشارك في الآسيوية بسبب المنشطات؟؟

هل صحيح ان ايمرسون لن يلعب في البطولة الآسيوية بسبب تعاطيه للمنشطات كان لي موضوع سابق تحدثت فيه عن ايمرسون واشاعة تعاطيه للمنشطات وطالبت في موضوعي ضرورة اجراء الفحص العشوائي على اللاعبين وعلى ايمرسون بالاخص حتى يظل دورينا نظيفا ودوري محترفين على حق.... ايمرسون لاعب ممتاز وذو مهارات عالية..... والمنشطات تزيد من قوة اللاعب بنسبة تتراوح من ١٥٪ الى ٢٠٪ من قدرته وقوته،،، اي لو لم يكن ايمرسون لاعبا من الاساس ممتازا فلن تنفعه هذه المنشطات لانها لاتجعل اللاعب العادي سوبرا ولاتجعل الحمار «اكرمكم الله» حصانا،،، وايمرسون لاعب لايشق له غبار في المنشطات او بدونها ولكنها قد تزيد قليلا من صموده وعطائه بنفس الرتم طول المباراة ٩٠ دقيقه،،،ايمرسون لعب جميع مباريات الدوري طوال الـ ٩٠ دقيقه بنفس الروح والعطاء وبنشاط منقطع النظير بنشاط اشبه بالمستحيل وان حدث وكان اداء لاعب طوال مبارياته على نفس الرتم فلن يكون في دورينا وسيكون بين صفوف افضل اندية اسبانيا او ايطاليا للأسف نصيحتي لم يؤخذ بها ولم يتم الكشف عن ايمرسون حتى الآن.

صحيح ان الفحص عن المنشطات بدأ تقريبا في المباريات التي تلت خليجي ١٨ ولكن؟؟؟ ارجو من الاتحاد الكشف عن ايمرسون حتى لايحدث مايحمد عقباه... فوصلتني معلومات من بعض لاعبي قطر انه قبل مباراة قطر والسد عندما تم اختيار بعض اللاعبين من الفريقين لعمل فحوصات كان ايمرسون من بينهم ولكن دون مقدمات وفجأه دخل إداريو السد وقالوا ان ايمرسون لديه ظروف يجب ان يذهب ووضعوا اسما آخر للقيام بالفحص عليه ونفس السيناريو حدث قبل مباراة الريان والسد ايضا تم الغاء اسم ايمرسون من اجراء الفحص في الدوحة يمكن اخفاء الامور،، والتغاظي ولكن في المباريات الدولية الخارجية كيف سيكون الحال؟؟ في البطولات الدولية وفي كأس العالم تنزل الجهة المنظمة قائمة بالمنشطات المحظوره وبالعقاقير التي قد تعتبر منشطة ويمنع اخذها على الاقل قبل البطولة بشهر لان ماهو متعارف عليه اي عقاقير منشطة يتم ابطال مفعولها بعد مرور شهر من تناولها..... وهذا ماحدث مع ايمرسون اللاعب ايمرسون في يوم السبت قدم مباراة رائعة امام قطر طوال ٩٠ دقيقة وفجأة تعلن ادارته ان اللاعب اصابه تمزق وانه لن يلعب مع فريقه مباراة الاربعاء امام الكرامة وهذا ماكنت متخوفا منه،،، اللاعب يتهرب من اللعب خارجا لان هناك حين يطلب الفحص عنه لن يستطيعوا ان يتداركوا الامر.. ولن يخفوا الحقيقة انا ادري البعض بيستغرب.. والبعض بيحاول البحث عما قلته وهذا جل ما أتمناه حتى ان ثبت كلامي يأتي هنا ويقول كلمة حق،،،ارجو المناقشه في الموضوع ومافيه،،،وقبل المناقشة اولا اريد ان يتم الكشف عن ايمرسون،،، واراهنكم انه لن يلعب في اي مباراة خارج الدوحه الا بعد مرور الشهر ليس لانه مصاب بالتمزق الذي حل عليه فجأه وهو كان يلعب كالحصان ما شاء الله بل لان المنشطات تتلاشى اثارها من الجسم بعد مرور شهر.

■ فـ@ـد

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum

لو بالعاطفة.. الأولمبي وايد زين.. بس بالعقل.. فلا

اكتب لكم الموضوع وكلي أمل بأنكم تتحفونه باثرائكم غير المبالغ بما ترجع فائدته للعنابي الاولمبي... أرجو من الجميع المشاركة.

اولا طبعا انا اكتب.. بخصوص العاطفة طبعا بقول المنتخب زين كلش زين.. عشان انهم مواطنين يمثلون بلادي قطر.. وايضا لان يلعب فيه كذا لاعب من النادي اللي احبه طبعا..

بس اخواني هل العاطفة تكفي لكي نستمر في تشجيع المنتخب وحتى لو تعادل على ارضه وفاز وبصعوبة على منتخب ليس لديهم اي خبرة او سمعة كروية ماضية.... مع احترامي لكل المنتخبات..

يا اخوان هل هذا الفريق راح يكمل مشواره الاولمبي للنهاية او حتى للتأهل للدور الثاني.. طبعا لو قلنا بالحسبة كالعادة ولو هذا الفريق فاز أو ذاك تعادل وحتى لو... ولو..... وصار كذا.. او ... كذا...

ياجماعة بالعقل والمنطق اقول المنتخب ماراح يكمل مشواره... واعتقد المدرب يبي له اكثر من مباراة تجريبية حتى يستقر على تشكيلة قوية وثابتة يقدر يفوز في كل المباريات القادمة.

الصراحة لو رجعنا للخلف شوية مع المدرب... طبعا مع كل احترامي لحسن حرمة الله اقول هل المدرب له تجارب سابقة في قيادة منتخبات ؟

هل الآي بي حق المدرب يسمح لاتحاد كرة القدم ان يأخذه عشان يجيب بطولات..؟

اعتقد والله أعلم بأن المدرب صحيح اسلوبه متحضر بجهاز كمبيوتر بس هذا ما يمنع من ان ينتقد ولو رجعنا لناديه أم صلال اعتقد الفريق كانت له كلمة في دوري المظاليم قبل ما يمسكه المدرب الدكتور واكثر ظني بأن إدارتهم هي السبب وراء وصول الفريق لترتيبه الحالي وايضا الروح القتالية للاعبين وعقليتهم للفوز في كل مباراة هي ايضا سبب ثاني جعلتهم يكونون بالمقدمة في المربع وأكبر دليل عندما تركهم المدرب لم يتأثر مستوى الفريق ولم يغب عنهم التركيز في مبارياتهم وهذا دليل بأن اسباب الفوز مازالت متواجدة رغم غياب الدكتور.

انا اتمنى من اتحاد الكورة دراسة الوضع قبل ان يتفاقم بظهور مشاكل نحن في غنى عنها لو هم فعلا ارادوا الوصول للتصفيات النهائية في البطولة وغيرها في المستقبل.. يجب أن يكون المدرب ذا خلفية قوية في ادارة الفريق كمنتخب وليس كنادي.. وايضا الخبرة الميدانية مطلوبة وخصوصا عندما يكون المدرب ذا الخبرة التدريبية العالية يكون يقرأ المباراة في الشوط الثاني كميتسو وفوساتي وغيرهما من المدربين المخضرمين والذين لهم سابق خبرة وعهد في الملعب.

اتمنى منكم المشاركة.. واراؤكم تهمنا يا اخوان..

■ رياني قطري

استاد نت
- نعرض الموضوع كما
- ورد في الموقع تماماً
- دون تدخل الجريدة
- بأية تعديلات

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=27813

مهازل اتحاد القدم لا تتوقف

ان اتحاد كرة القدم اعطى انطباعاً بانه اتحاد لا يحترم اللوائح والقوانين اللي يضعها ولكي نكون اكثر دقة فإن هذه القوانين تكون سيفاً مسلطاً على رقاب بعض الاندية بينما تكون برداً وسلام على اندية اخرى لعل الواقعه الاخيرة هي الدليل على ضعف وعدم قدرت الاتحاد في تطبيق قوانينه فكلنا نعرف ان خليفة عايل طرد في مباراة دوري الرديف بين العربي والسد، وقد اصدر الاتحاد قرارا بأن العقوبة التي فرضت على خليفة عايل هي الايقاف اربع مباريات في مباراة السد اما الوكرة الاخيرة والتي انهزم فيها السد ٢/١ كانت المفاجأة وجود خليفة عايل رغم انه لم يستكمل العقوبة المفروضة عليه..وبالاستفسار من اتحاد كرة القدم كان رد الاتحاد غريباً ويمثل قمة المهزلة وعدم احترام القوانين رد الاتحاد كان كما يلي "ان المباراة المؤجلة لنادي السد في دوري الرديف تعتبر المباراة الرابعة التي استكمل فيها خليفة عايل العقوبة "اي منطق هذا ان اللاعب استكمل العقوبة في مباراة لم تلعب وتحت اي بند او مادة يجيز للاعب ان يخوض مباريات وهو لم يستكمل العقوبة لو ان اللاعب من ناد غير نادي السد هل سيسمح له باللعب بعد المباراة الثالثة وهل هذا الاستثناء سوف يكون لكل الاندية ام انه للسد فقط مباراة مؤجلة ولم تلعب وتعبر عن استكمال للعقوبة... علماً بأن التأجيل تم بناء على طلب من نادي السد""انها قمة المهزلة من اتحاد لم يحترم اللوائح في يوم من الايام كيف لاتحاد ان يروج لدوري قوي وذاخر بالنجوم دوري المحترفين وهو يتعامل مع اللوائح والقوانين بعقلية صبيانية كيف له ان يطور المسابقات المحلية ويخلق روح التنافس.. وهو في نفس الوقت العقبة الحقيقية في تطوير الدوري وهو السبب المباشر في قتل روح التنافس.

■ كلمة وقلم

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=21449

جماهير الريان تبكي قهراً!!!

نعم جماهير الريان تبكي قهراً والماً في المدرجات وخارج المدرجات وفي كل مكان على وجه الارض، من يمسح دموع الريان الي تنزل بغزارة وجراح الريان تكبر يوم بعد يوم، متى راح ترسم البسمة على وجه كل رياني حزين ويغرق في الحزن العميق، في كل مكان تسمع كل رياني يطلب برحيل المدرب الفاشل الذي لا يملك اي فهم كروي ولا حس تدريبي!!!!يا ناس ياعالم الكورة الريانية مراح تمشي دام يدربه اي مدرب فرنسي!!! كم مدرب فرنسي جاء للريان خلال المواسم الخمسة اللي راحت وحقق بطولة او كان الفريق يقدم كورة حلوة، كندستا، فرناديز، لوزانو لوشانتر، كلهم مدربون فرنسون والوحيد اللي حقق بطولة مع الريان لوزانو «بالحظ».

وكان الحظ مع الريان ضد الغرافه في النهائي وفزنا بضربات الترجيح!!! يوم بعد يوم يستمر بكاء جمهور الريان وعزوله عن المدرجات والسبب المدربين الفرنسين اللي دمروا الفريق بالتفكير الدفاعي انا وكل رياني نطالب بمدرب برازيلي يلعب بالكورة الهجومية او مدرب من اوروبا الشرقية، هل ستجيب الادارة لبكاء اكبر قاعدة جماهرية وتقيل المدرب صاحب السجل الفاشل في الكورة!!! سؤال نطر الجواب من الادارة الريانية في القريب العاجل.

■ الرياني

نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة

يابومبارك كسبت حارس بس.... خسرت جمهور



تصريح بو مبارك بعد مباراة الشمال بعد ان ابدى رضاه عن المستوى العام وقال انه خسر نقطتين ولكن الفريق كسب الواعد والحارس المتميز وهو الحارس الشاب سعود الهاجري الذى ذاد عن مرماه ببسالة واستطاع تعويض غياب قاسم برهان لوجوده مع المنتخب الاولمبي الذي سافر امس الى باكستان وهذا بالطبع مكسب كبير، وايضا تألق امس- عيال مصبح- سلمان وعبدالرحمن، صحيح يابومبارك كسبت حارسا والحمدلله انك اعترفت..... والحمدلله انها جات وغصب عنكم عشان اتلاعبونه هالفقير الشجاع والقوي بروح الرهيب اللي كنا انعرفها في عيال الريان سابقا اخوي بومبارك اتصدق ان الجماهير كانوا من زمان يصارخون بهالحارس وينادونكم عشان اتجربونه لانه الصراحة رجل مواقف وحارس عرين جيد وغير جبان، واخطاؤه تنحسب له ومش عليه لقلة الخبرة واللي هي عليكم الدور في اعطائه جرعات الخبرة.... نعم اخوي بومبارك مثل ماكنا انصارخ للحارس بعد احنا انصارخ بسعود وشامي وغيرهما من الشباب واللي ينتظرون الفرصة بفارغ الصبر عشان يثبتون لنا ولكم بأنهم عيال اكبر نادي وراح يطلعون بقوة ويحسنون الظن ابهم في مستوياتهم الرهيبة..... الحمدلله ان احنا كأكبر قاعدة جماهيرية نفتخر بهذا الحارس والحمدلله إحنا كسبناه.....بس انتوا خسرتونا لانكم ما سمعتونا يوم انصارخ عليكم وكأن صراخنا في مقبرة.. فيا ترى بتسمعونا مرات ومرات جاية عشان احنا عيون وقلوب واحساس لاحلى ولاغلى نادي عرفناه وحبيناه ابا عن جد.....وعن موقف الريان في المربع الذهبي بعد فوز الوكرة على السد قال سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني.. من وجهة نظرى فإن مباراتنا امام العربي الاسبوع القادم ستحدد الموقف بشكل كبير، وهي مباراة في غاية الاهمية ولا بديل امامنا سوى تحقيق الفوز على العربي..... حرام عليك يابومبارك شكلك ما تتابع الدوري الا على دكه الاحتياط ويا الفريق اخوي العربي نهض من جديد بثوب وحلة رياضية كبيرة بمدربه المخضرم.... هل انت متأكد بأنك بتفوز على العربي بروحه وبعقلية الفوز عنده.... انت ربعك مايحافظون على الفوز اشلون تبيهم يفوزون على عيال شرق بلعبهم الرجولي.

■ رياني قطري

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=27770

اتحاد الكرة يجب أن يوقف العلي عند حده

في حلقة امس على قناة المجلس التي اعقبت مباراة السد والوكرة كانت هناك مداخلة من عبدالله الشيباني امين سر نادي الوكرة مع سالم العلي وكانت مداخلة خطيرة استطاع سالم العلي ان يغير الموضوع بذكاء الى انه كلام نقاش من أين لك هذا؟ او كما يقال كيف يحصل السد على الدعم؟

اللي اخطر من موضوع من اين لك هذا؟ هو اعتراض الشيباني على الاسلوب الرخيص وغير الشريف الذي تتخذه ادارة السد ممثلة في رئيس جهازها محمد غانم العلي بتحريض لاعب الوكرة خالد مفتاح بعدم اللعب مع فريقه حتى يتم تسجيله في السد في الموسم القادم هذه القضية ليست الاولى اللي تطفو على السطح وتظهر اعلامياً بل سبق ان حدث ذلك مع نادي العربي في قضية ابن اللاعب المشهور ناصر كلا والذي تم عرض مبلغ يقدر بمئة الف ريال اضافة الى راتب شهري للاعب لكي ينتقل الى السد وذلك بمفاوضة والد اللاعب دون الرجوع الى النادي الذي ينتمي له ووقف النادي العربي وقفة صريحة جريئة وشجاعة متمثلة في ادارته الجديدة بقيادة الشيخ فيصل بن مبارك وامين سر النادي ناصر بن محمد الهتمي الى ان عاد الحق لاصحابه والسؤال الذي يطرح نفسه الى متى سيسكت اتحاد كرة القدم عن محمد غانم العلي وهذا الاسلوب الرخيص الذي ينتهجه في اغراء لاعبي الاندية الاخرى ومفاوضتهم بدون علم انديتهم وتشجيعهم على اتخاذ مواقف مضادة لها مما يحدث ارباك لهذه الفرق. هل الدعم الهائل ٣٠ مليون التي دفعتها كيوتل للسد وهي المؤسسة التي تنقط على باقي الاندية بمئة ومئتي الف يستخدم في زعزعة وتخريب عمل وجهد الاندية الاخرى الى متى السكوت يا اتحاد الكرة؟ تصرف محمد غانم العلي هذا لم يحدث للعربي والوكرة فقط بل حدث مع كثير من الاندية الاخرى والتي تسكت على هذه الممارسات بحجة ان من ارتكب هذا التصرف غير السوي هو السد او كما يعتقد انه «الخصم والحكم» ان المسئول عن هذه التصرفات ليس اتحاد الكرة فقط بل الاندية جميعها لا بد من ثورة بس ضد هذه التصرفات المخجلة من قبل نادي السد لا بد ان تفضح الاندية هذه التصرفات وتشتكي علانية لدى اتحاد الكرة لا بد من عدم السكوت لابد.

■ قلب الاسد

استاد نت
- نعرض الموضوع كما
- ورد في الموقع تماماً
- دون تدخل الجريدة
- بأية تعديلات

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=22957

خلاص الجماهير ضاعت.. آسيوية بدون جمهور..

طبعا مفاجأة من العيار الثقيل.. ولربما أنا من تفاجأ.. لاادري.. ولكن ما الذي يحصل لنا.. وماهذا الحظ العاثر.. تخيلوا ماذا وجدت.. بينما اتصفح صفحات المنتديات وجدت أن مباراة الريان مع الزوراء العراقي في نفس يوم مباراة السد مع النجف العراقي.. واللي حيرني أكثر أنهم مش بس في نفس اليوم لا في قطر..وكل واحد في ملعبه فمباراة السد في ملعب نادي السد ومباراة الريان في ملعب نادي الريان.. والأسوأ في الموضوع كله أن المباراتين في نفس الوقت.. فهل يعقل ذلك..؟؟

لماذا لايتم التنسيق بين إدارتي السد والريان في اقامة المباريات.. لماذا لايتم تأخير أحدى المباراتين حتى يستطيع الجمهور القطري الحضور..طبعا هنا الجمهور بيتشتت واحتمال كبير مايروح الملعب ويكتفي بالجلوس خلف الشاشات.. مفاجأة قوية وصدمة بالنسبه لي.. وأنا قد كنت قد بدأت بحملة لاستحضار الجماهير.. ولكن تفاجأت بهذا الشيء.. ولا نعلم كيف سيكون النقل التلفزيوني هل ستنقل المباراتان في قناة الدوري والكأس.. ولا شوط رياني.؟؟ وشوط سداوي..؟؟ شيء غريب... خصوصا اني علمت أن الوقت يحدده كل من إدارة الفريقين.. ولا ننسى كذلك الجمهور العراقي فهو ايضا تاه وضاع.. فالفريقان الخصم من بلد واحدة.. وهي العراق الشقيقة.. فأستعجب واستنكر.. لماذا لم يجعلوا فرق ساعة على الأقل بين كلا المباراتين حتى يتسنى للجمهور الحضور.. ارجو من ادارة نادي السد ان تبين الأسباب..؟؟ لأن هل يعقل أن تمر عليهم مثل هذه الأمور..؟؟!!!.

■ سداوية مية بالمية

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=21424

وماذا بعد يا ريان يا من كنت رهيباً في يوم من الأيام!!

للمرة الثالثة على التوالي وكأن الفريقين متفقان على ذلك الريان يفرط بالفوز على الشمال الذي أحرز وبالتخصص التعادل أمام الريان وبنفس الطريقة الريان يتقدم والشمال يصطدم بهدف قاتل لا يستطيع معه الريان أن يلتقط انفاسه حتى يطلق الحكم صافرته منهيا اللقاء بالتعادل الذي يعتبره الشماليون وكأنه الذي سيضمن لهم البقاء أو الفوز بالدوري.لا أدري إلى متى ولماذا الريان على هذا المنوال أيعقل وللمباراة الخامسة الريان يتقدم ولا يحافظ على الفوز فكلنا شاهدنا مباريات الريان أمام:الشمال وكيف الشماليون تعادلوا بالرمق الأخير «مباراة العربي» وكيف سجل جواو التعادل بالدقيقة الرابعة من الوقت البدل الضائع «مباراة الشمال» وكيف تعادل الشمال مرة أخرى مباراة الغرافة، وكيف أحرز العساس التعادل القاتل وأمام الأهلي وكيف عدم المقدرة على المحافظة على الفوز والتعادل بهدف مشعل عبدالله والآن مباراة الشمال والتعادل القاتل للسادة الذي أصبح هو والشمال تخصص بتضييع النقاط من الريان لست أدري هل ألوم المدرب الذي لم يكن له أي تواجد بالمباراة كالعادة أم اللاعبين الذين بدأوا من الدقيقة التي سجل منها الهدف ولاعبو الريان لم يلعبوا أي كره صح بل إن جميع الكور كانت تخرج بالخطأ من أرجل لاعبي الريان وتذهب هدية للاعبي الشمال الذين استثمروا حالة التوهان وأحرزوا هدف التعادل أخيراً نواسي أنفسنا بالحارس الشاب سعود الهاجري الذي طمأننا إن شاء الله أن لوشانتير لا يصلح للريان وهذا رأيي وأتمنى أن يحترم وأنقذوا الريان من تخبطات لوشانتير اللوزانية قبل أن يخرج الرهيب من مولد البطولات بلا ألقاب.

■ bomahmoud alray

من صاحب الهدف؟

● في أجمل مباريات الدوري المصري موسم ٩٩/٢٠٠٠ تقابل الأهلي والإسماعيلي باستاد الإسماعيلية في الدور الثاني وعزف لاعبو الإسماعيلي السيمفونية وأحرزوا ٣ أهداف، ولكن الشياطين الحمر تحركوا بقوة وأحرزوا ٣ أهداف متتالية ليتعادلوا، ولكن الدراويش كان لهم رأي آخر فقد أحرزوا هدف الفوز قبل نهاية المباراة ليفوزوا «٣/٤».

● فمن هو صاحب هدف الفوز لنادي الإسماعيلي في هذه المباراة؟

هل هو:

١ ـ محمد بركات

٢ ـ خالد بيبو

٣ ـ إسلام الشاطر

■ **حل العدد السابق : أمونيكي**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «أ»:

١ ـ نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٨٧٨، تقام مبارياته على ملعب كوديسون بارك، فاز ببطولة الدوري ٩ مرات، وكأس الكؤوس الأوروبية مرة واحدة عام ١٩٨٥، من أبرز نجومه جاري لينيكر. فما اسم هذا النادي؟

٢ ـ لاعب كرة مصري، أحسن لاعب في مصر يشغل قلب الدفاع، شارك مع منتخب بلاده في مونديال إيطاليا ١٩٩٠، انتقل هو وشقيقه من النادي الأهلي إلى نادي الزمالك، ثم إلى النادي المصري. فما اسم هذا اللاعب؟

٣ ـ دولة أوروبية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٨٩٨، وانضمت إلى الفيفا عام ١٩٠٤، شاركت ١١ مرة في نهائيات كأس العالم، احتلت المركز السابع في تصنيف الفيفا في بداية عام ٢٠٠٢ فما اسم هذه الدولة؟

٤ ـ منتخب إفريقي، وصل إلى كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ لأول مرة في تاريخه، احتل قمة المجموعة الرابعة متفوقا على الجزائر والجابون، من أشهر لاعبيه فابريس أكوا المحترف في الدوري القطري. فما اسم هذا المنتخب؟

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ روسيا ٢ ـ رضا عبد العال

٣ ـ رودي فوللر ٤ ـ روبرتو روستي

من هو؟

● لاعب كرة إنجليزي، من مواليد عام ١٩٦٧، لعب في أندية نيوكاسل وتوتنهام، شارك في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، وظهر بمستوى رائع، نال إعجاب الجماهير والنقاد، وأطلق عليه الجمهور لقب «الجوكر»، عرض عليه نادي يوفنتوس ١٣ مليون دولار لضمه لكن ناديه رفض، يمتاز بحيويته ونشاطه الدائم وتمريراته المتقنة لزملائه في الملعب. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٤ + ٨ + ٣ = هدف كروي

● ٩ + ٧ + ٦ + ١ = يربح

● ٢ + ٥ + ٣ + ٩ = حاكم

● ٧ + ٢ + ١٠ + ٥ = وكالة الأنباء الكويتية

■ **حل العدد السابق : فاروق إبراهيم**

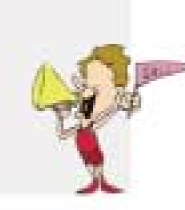
أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد الساب**

«ألمانيا ـ كوستاريكا»





كلمة السر

			ب	ا	ل	ا	غ	ت	ر	ب			
		ر	ي	ز	م	ر	د	م	ح	ا	م		
	د	و	ن	ي	ا	ب	ا	ر	ي	س	ل	ا	
ي	ن	س	ت	ا	ب	ي	ل	ل	ي	ي	ج	ر	س
ب	س	ي	ن	ا	كلمة السر				س	ب	ي	س	ق
و	ا	ن	ب	ي					ا	و	ر	ن	ر
ز	ي	د	ن	ا					ر	ب	ب	ا	ا
و	ر	ب	و	س					س	و	ز	ل	ط
ي	ا	و	د	ي	ن	ي	ز	ي	ا	ن	ت	ر	ك
	ر	ك	و	س	ي	ق	و	ش	ن	م	ي	ا	
		ل	ا	ب	ا	ت	س	ي	ت	ا	ب		
			م	ل	ا	س	ل	ي	هـ	س			

■ **حل العدد السابق : روي كين**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«أحمد رمزي ـ أرسنال ـ إنبي ـ إنتر ـ أندي ـ أودينيزي ـ أيمن شوقي ـ إينو ـ باتيستا ـ باريس ـ بال ـ برتغال ـ بردي ـ بريجل ـ بوبو ـ بوزو ـ سارس ـ ستابيللي ـ سقراط ـ سهيل سالم ـ سوبر ـ سوكر ـ سينا»

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم لاعب كرة سوداني، أضاع ضربة جزاء في مباراة مصر والسودان في التصفيات المؤهلة لأولمبياد روما «١٩٦٠».

هل تعلم؟

● في موسم ٨٨ / ١٩٨٩ هبط نادي الشمال لدوري المظاليم مرة أخرى حيث احتل المركز الأخير في الدوري القطري، وذلك بعد هزيمته من نادي السد ٣/٠ في الأسبوع قبل الأخير لمسابقة الدوري.

● فاز المنتخب الأمريكي لكرة القدم بلقب بطل كأس العالم مرتين على مستوى السيدات، وكان ذلك خلال مونديال ١٩٩١، ومونديال ١٩٩٩، في الوقت الذي فشل فيه منتخب الرجال في عبور الدور الثاني.

مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«سامي الجابر ـ سعيد العويران ـ طلال المشعل ـ إسماعيل مطر ـ ياسر القحطاني»

٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» أنهى نادي الغرافة الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ في المركز السادس، بالرغم من فوزه بالدوري موسم «٢٠٠٤/٢٠٠٥».

«ب» فاز اللاعب آلان شيرار بلقب أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي لكرة القدم ثلاث مرات أعوام «٩٥، ٩٦، ١٩٩٧».

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

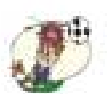
«١ ـ ٧ ـ ٤٩ ـ ٣٤٣ ـ ٢٤٠١ ـ ؟»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ سيلتا فيجو والباقي أندية برازيلية

٢ ـ «أ» صح، «ب» خطأ: أحمد راضي

٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «٩٧٨»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ من هي اللاعبة التي فازت بلقب أفضل لاعبة في العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٣؟

«هانا ليونبرغ ـ بريجيت برينز ـ أرينا جريجوريفا».

٢ ـ ما هي دورة الألعاب الأولمبية التي فاز فيها منتخب نيجيريا بذهبية كرة القدم؟

«برشلونة ٩٢ ـ أتلانتا ٩٦ ـ سيدني ٢٠٠٠»

٣ ـ ما هي الدولة التي فازت بكأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠ سنة التي أقيمت في دولة الإمارات العربية عام ٢٠٠٣؟

«البرازيل ـ كولومبيا ـ الأرجنتين»

● حل العدد السابق:

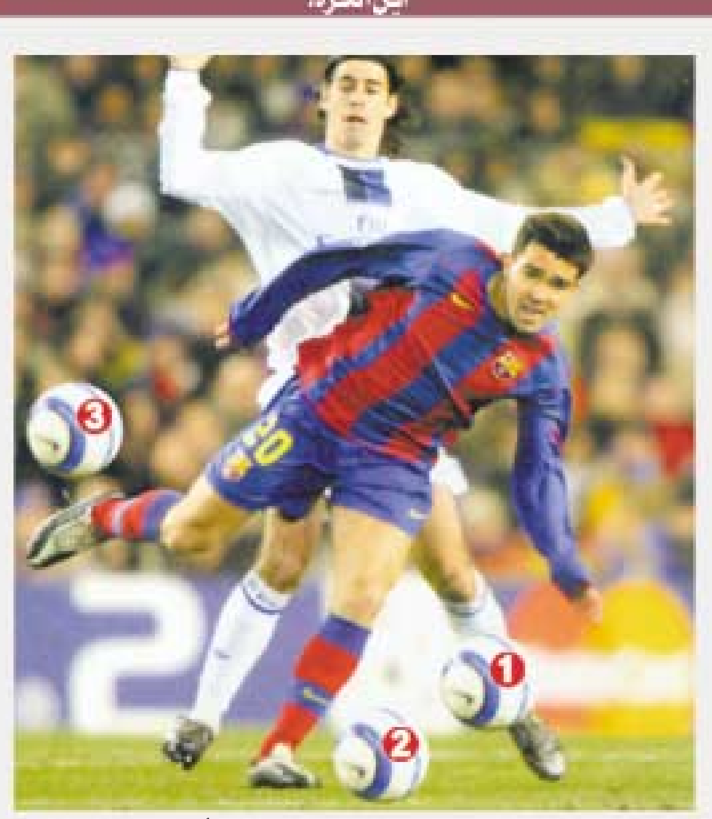
١ ـ ميشيل بلاتيني

٢ ـ لندن ١٩٠٨

٣ ـ بنيني



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الأسباني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة



13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
						■							1
				■									2
		■			■		■						3
■													4
	■					■							5
				■									6
			■										7
				■			■					■	8
								■					9
					■				■				10
						■				■			11
					■						■		12
													13

أفقيا:

١ ـ لاعب كرة نيجيري «صاحب إحدى الصور» ـ سورة قرآنية.

٢ ـ أفضل لاعب كرة في قارة إفريقيا عام ١٩٩٠ «معكوسة» ـ نخطط «معكوسة»

٣ ـ للنداء ـ دينيس.. أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا «١٩٦٤».

٤ ـ لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة».

٥ ـ أحد الوالدين «معكوسة» ـ لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال «١٩٩٠».

٦ ـ لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ ـ سائق برازيلي عالمي راحل.

٧ ـ بطل كأس أوروبا أبطال الدوري لكرة القدم عام ١٩٦٥ «معكوسة» ـ ولاية أمريكية.

٨ ـ مكان يلف حوله السيارات «معكوسة» ـ بحر ـ هداف كأس العالم لكرة القدم «١٩٨٢».

٩ ـ نادي كرة إيفواري ـ تجدها في «فيردر بريم».

١٠ ـ من البقوليات «معكوسة» ـ الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

١١ ـ نصف «خنتو» ـ نادي كرة سويسري ـ دار.

١٢ ـ نادي كرة فرنسي.

١٣ ـ لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال «١٩٩٠».

رأسيا:

١ ـ لاعب كرة برازيلي «صاحب إحدى الصور» ـ نادي كرة قطري.

٢ ـ لاعب كرة سويدي شارك في مونديال «٢٠٠٢».

٣ ـ لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة» ـ متشابهان.

٤ ـ ال.. لقب كروي يطلق على منتخب فرنسا ـ قاسم.. لاعب كرة إيراني سابق.

٥ ـ لاعب كرة مصري دولي ـ يشهره الحكم في وجه اللاعب في حاله الإنذار أو الطرد.

٦ ـ للتعريف ـ لاعب كرة ألماني سابق ـ لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال «١٩٩٠».

٧ ـ فترة زمنية ـ الاسم الأول لكابتن منتخب ألمانيا في مونديال ١٩٥٤ «معكوسة» ـ ثلثا «صوم».

٨ ـ أحد الوالدين ـ نادي كرة مصري في دوري الدرجة الأولى «معكوسة».

٩ ـ حبي «معكوسة» ـ حارس منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم «٢٠٠٦».

١٠ ـ من أشهر معالم اليمن القديمة «معكوسة».

١١ ـ معبود ـ حارس مرمى مصري سابق لعب في نادي الأولمبي السكندري.

١٢ ـ حارس مرمى قديم بالزمالك من أصل إيطالي «معكوسة» ـ نادي كرة فرنسي.

١٣ ـ من مراكز اللعب في كرة القدم «معكوسة» ـ مدرب كرة مصري.

■ **حل العدد السابق**



نجم الكرة اللبنانية .. موسى حجيج :

الديكتاتورية وراء رحيلي من النجمة!

■ استطيع اللعب حتى موسمين او ثلاثة بشرط وجود العرض المناسب

تصوير/محمد دبوس

■ حوار : محسن لملوم

موسى حجيج هو احد لاعبي كرة القدم في لبنان الذين حملوا على عاتقهم النهوض بالكرة في بلادهم لكن الظروف لم تمهله لتحقيق ذلك، قضى اغلب حياته الكروية بين جدران نادي النجمة صاحب الشعبية الكبرى في لبنان وتركه بسبب السياسة والاوضاع والديكتاتورية حسب رأيه،مازال يتحسر على فرص الاحتراف التي لاحت له واهمها من الزمالك ويتمنى ان يحقق في عالم التدريب ما لم يحققه كلاعب،حزين لاوضاع الكرة في بلاده. يرى انها تحتضر ويتهم المسؤولين بذلك ومازال يحلم بمستقبل جيد لها بشرط التخلص من الافكار القديمة. «استاد الدوحة» قابلته في قطر وكان معه هذا الحوار..

● لنبدأ من النهاية ونسألك عن سر وجودك في قطر في الفترة الحالية؟

– انا في قطر للحصول على الشهادة الأولى في عالم التدريب من خلال دورة اخوضها في نادي السد وهي تابعة للاتحاد الآسيوي للكرة ومعترف بها دوليا. وهذه تعتبر خطوة أولى من ثلاث خطوات لنيل المؤهل التدريبي الذي اسعى اليه.

● نفهم من ذلك انك تنوي خوض مجال التدريب عقب اعتزالك الكرة؟

– بالفعل انا احلم بالعمل في مجال التدريب عقب الاعتزال لانه وبدون مبالغة يحقق لي رغبتي في عدم الابتعاد عن كرة القدم التي اعتبرها عشقي وكل حياتي.

● ولماذا اخترت التدريب بالتحديد وليس أي مجال آخر؟

– اخترت مجال التدريب لانني من خلاله استطيع تحقيق ما لم احققه كلاعب والاهم من ذلك كله خدمة كرة القدم في بلدي والتي للاسف الشديد متدهورة لاقصى درجة.

● ولماذا في رأيك لا تتمتع كرة القدم في لبنان بنفس الاهمية التي تحظى بها في أغلب البلدان العربية والآسيوية؟

– الاسباب كثيرة ومتعددة ومن الخطأ ان نحصرها في كلمة واحدة ونقول ان ظروف الحرب هي السبب لان ذلك لا يعني سوى اننا وجدنا الشماعة المناسبة لنعلق عليها اخطاءنا . وهو للاسف خطأ كبير يقع فيه مسؤولو الكرة في لبنان عند الرد على هذا السؤال فيردون بالقول انها الحرب!

● وما هي الأسباب الحقيقية من وجهة نظرك؟

– لنسلم اولا بأن الحرب لها دور كبير لان كرة القدم تتأثر بما يدور من حولها . وبعد ذلك يأتي سبب هام جدا الا وهو غياب الدعم المالي ويتضح ذلك عندما نجد ان كرة القدم في العالم وقد تحولت إلى لعبة بزنس كبيرة ولاعب الكرة حاليا يعطي على قدر ما يأخذ . ويستتبع ذلك ايضا غياب الملاعب المناسبة سواء للعب او للتدريب وبعضها يعرض اللاعبين للاصابات . اما بقية الاسباب فهي موزعة بين وزارة التربية والرياضة ومسؤولي اتحاد الكرة الذين لا يعطون الكرة الاهتمام المطلوب وايضا رؤساء الاندية وكلهم يكتفون للاسف بالمناصب والكراسي دون عمل شيء.

● وماذا تطلب تحديدا من المسؤولين في الاندية والاتحاد والوزارة ؟

– يقولون انه اذا حسن البدء حسن الختام وعليه فيجب ان يكون هناك اهتمام كبير بقاعدة الناشئين التي هي النواة الحقيقية لنهضة الكرة في اي مكان . واستطيع القول ان لبنان بها العديد من الناشئين المميزين لكن الاهمال يحول دون ابراز مواهبهم ولا ابالغ اذا قلت ان اقصى ما يحصلون عليه من اهتمام اشبه بحصة الالعاب في المدرسة.

● وماذا عن دور جماهير الكرة في الاصلاح؟

– جماهير الكرة في لبنان هي الطرف الوحيد الذي يقوم بدوره على اكمل وجه فهي تحضر المباريات بكثافة غريبة رغم انخفاض المستوى ويكفي ان اقول ان معدل الحضور في المباريات يصل إلى ٢٥ الف متفرج في المباراة الوحدة وهذا عدد كبير اذا ما قورن بتعداد سكان لبنان كلها وهو ثلاثة ملايين نسمة. (ثم صمت اللاعب وابتسم بشيء من الحسرة)

● وما سر هذه الابتسامة الحزينة؟

– لانني في الوقت الذي اقول لك ان الجمهور هو الطرف الوحيد الذي يؤدي ما عليه اجد المسؤولين وقد قرروا منع حضور الجماهير من المباريات تحسبا للاوضاع الامنية .

● وماذا يعني ذلك؟

– ببساطة يعني احتضار كرة القدم في لبنان.

● وكيف السبيل للنهضة بالكرة في لبنان؟

– بالفعل كانت هناك فرصة للنهضة بالكرة اللبنانية وبالتحديد عام ٢٠٠٠ عندما استضافت بطولة كأس آسيا ووقتها بدأ المسؤولون يهتمون بالرياضة وايضا شركات الدعاية رغم ان المنتخب خرج من الدور الاول الا انه كان هناك شعور عام بأن لكرة القدم اهمية كبرى في لبنان لكن بعد فترة عادت الامور لسابق عهدها وانتهى كل شيء وفي رأيي ان النهوض بالكرة يبدأ من المنظومة كلها ولابد وان يكون عبر برنامج عمل حقيقي ينطلق من الاتحادات والادارات وقبل ذلك تغيير العقليات التي تتحكم في الرياضة.

● لنترك حال الكرة اللبنانية ونسألك عن بدايتك مع كرة القدم؟

– انا مارست كرة القدم منذ كنت في الـ١٦ من عمري وتحديدا في نادي نصرالغبيري وهو احد اندية الدرجة الثالثة وامضيت به نحو ثلاثة مواسم قبل ان احقق حلماً تمنيته كثيرا وهو الانضمام لفريق النجمة في ابريل ١٩٩٣ . ويعود الفضل في ذلك لنجم النجمة الاسبق مصباح رميتي الذي سعى بكل جدية ليضمني لحاجة الفريق للاعب في مركزي حيث اجيد كصانع العاب . وفي النجمة بقيت حتى منتصف عام ٢٠٠٦ قبل الانتقال لفريق المبرة.



■ موسى يطالع استاد الدوحة باهتمام

تصوير/محمد دبوس

● طوال مشوارك في النجمة ماذا حققت من انجازات وبطولات؟

– انجازاتي مع النجمة تعتبر جيدة والحمد لله ومنها ثلاث بطولات للدوري العام وبطولتان للكأس وثلاثة للسوبر المحلي كما حصلنا على لقب وصيف كأس الاتحاد الآسيوي عام ٢٠٠٥ بعد الهزيمة امام الفيصلي الاردني في النهائي بفارق هدف واحد كما حصلنا على كأس النخبة ست مرات وهي بطولة بين الفرق الستة الأولى في الدوري.

● وماذا عن الانجازات الشخصية؟

– انجازاتي الشخصية ليست بمعزل عن الفريق حيث حصلت على لقب افضل لاعب في الدوري اللبناني ٧ مرات متتالية في الفترة من ١٩٩٧ وحتى ٢٠٠٤ من مهرجان المنار لكرة القدم والذي تنظمه قناة المنار الفضائية وهو بالمناسبة مهرجان متطور جدا ويضاهي المهرجانات الرياضية العالمية بالاضافة إلى انني حملت شارة القيادة في الفريق لفترة طويلة.

● وماذا عن انجازاتك مع المنتخب؟

– للاسف لم احقق اي انجازات مع المنتخب بسبب الظروف السابق ذكرها والتي جعلت الكرة متدهورة في لبنان.

● بعد ١٣ سنة داخل جدران النجمة لماذا تركته؟

– احب اولا ان اقول بأنني انتقلت لنادي المبرة بعقد مدته ستة اشهر لكنني فسخت العقد بعد شهر ونصف فقط من بدايته بسبب احداث الحرب الاخيرة التي حرمتنا من مواصلة المباريات وانا الآن حر ويمكنني اللعب لاي ناد في حال وجود العرض المناسب.

● لم تجب على سؤالي لماذا تركت النجمة وهل كان بسبب مشاكلك مع الادارة؟

– اتحدى من يذكر بأنني من هواة المشاكل وكل ما حدث ان سياسة النادي تغيرت للاسوأ وبدون الخوض في تفاصيل اقول بانه تم استغلال النادي لاحدى الجهات السياسية وهو ما عارضته انا بقوة بصفتي كابتن الفريق وتحدثت فيه مع المسؤولين وقلت بالحرف الواحد ان رسالة النادي تربوية في المقام الاول وتخدم جميع شرائح المجتمع ولا علاقة لنا بالسياسة لانه يعني الخروج عن اهدافنا .

● وماذا كان رد الادارة؟

– خلال الفترة التي اعترضت فيها على الادارة حرصت على الا يكون ذلك عبر وسائل الاعلام حفاظا مني على استقرار الفريق الا ان رد الادارة كان غير لائق بالمرة.

● هل يمكن ان توضح لنا بشيء من التفصيل ما حدث؟

– سامحوني لا استطيع الحديث بالتفصيل لانها امور حرجة للغاية وتضر أناسًا كثيرين في لبنان ولا داعي للخوض فيها والمهم هنا هو انني رفضت ذلك وكان قراري بالرحيل.

● ذكرت انك في انتظار عرض مناسب فماذا لديك لتقدمه رغم بلوغك سن الـ٣٢ عاما ؟

– بلوغي سن الـ٣٢ لا يعد عائقا امام عمل شيء فأنا استطيع اللعب حتى موسمين او ثلاثة بشرط وجود العرض المناسب.

● اخيرا ما هو الشيء الذي تمنيته ولم تحققه طوال مشوارك الكروي؟

– مهما حققنا من انجازات يظل عالم الاحتراف هو الحلم الاكبر لكل اللاعبين العرب وهو الشيء الذي حرمت منه رغم وجود بعض العروض الجيدة وابرزها كان من نادي الزمالك المصري موسم ١٩٩٦ بترشيح من الكابتن عصام بهيج الذي سبق له ودرب فريق النجمة الا ان العرض ذهب ادراج الرياح مثل بقية العروض من اندية الوصل والنصر ودبي الاماراتيين.

● ولماذا فشلت كل عروض الاحتراف؟

– من جانبي ضغطت بكل ما اوتيت من قوة لتحقيق ذلك لكن سياسة الادارة حالت دون ذلك حيث بالغت في المطالب المادية بشكل كبير حيث طلبت للاستغناء عني ٣٠٠ الف دولار وهو رقم كبير وقتها، لكن ماذا عسايا ان افعل وسط انظمة هاوية وعقول لا تفكر للمستقبل والتي لا اجد لها تشبيها سوى انها انظمة ديكتاتورية حطمت كل أحلامي.

في نهاية المرحلة ١٧ من الدوري السوري للمحترفين

الضيوف ضحكوا أخيراً وأصحاب الأرض حزنوا كثيراً

■ سورية- عبد الحكيم قزيز

في نهاية المرحلة ١٧ من الدوري السوري للمحترفين ضحكت الفرق الزائرة «الجيش، الفتوة، تشرين» كثيرا لفوزها خارج ملعبها بينما كانت ضحكة أندية «الوحدة، الحرية، القرداحة» أقل توهجا لتحقيقها التعادل بينما حزنت الفرق المستضيفة أكثر على نقاط هامة وحساسة ضاعت منها ولم تكن في الحسبان وشهدنا بنهايتها أيضا كيف بقي الاتحاد في الصدارة متقدما بفارق نقطة واحدة على أبرز مطارديه الكرامة رغم أن كليهما لم يشارك بمباريات هذه المرحلة نظرا لارتباطه بالمشاركة بدوري أبطال آسيا علما أن مباراتيهما مع بعضهما والتي كان مقررا لها أن تقام خلال مباريات هذه المرحلة تأجلت حتى إشعار آخر وكان الجيش المركزي أول المسافرين الفرحين عندما ألحق أول خسارة بفريق الطليعة الحموي في أرضه وبين جماهيره بينما شكر تشرين الحكم الذي منح الوقت بدل الضائع وحقق بموجبه فوزا كبيرا خارج ملعبه على مضيفه جبلة وقدم أزرق الدير الفتوة مباراة كبيرة أجاد فيها وعاد إلى شاطئ الفرات بفوز عزيز ومستحق على المجد الدمشقي المتناقض بنتائجه وحول الحوت الأزرق حطين خسارته أمام الوحدة الدمشقي في اللاذقية بهدفين لثلاثة إلى تعادل في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع مما دفع بمدرب الوحدة أيمن حكيم بأن يخرج عن طوره وينتقد التحكيم علنا وسيطر الأداء العقيم والمخجل على مباراة الشرطة المركزي مع ضيفه القرداحة فكانت بلا روح مثلها مثل مباريات الأحياء الشعبية فخرجا متعادلين سلبا وسبق لهما أن تعادلا ذهابا ١-١ وكذلك تعادل الوثبة مع ضيفه الحرية بهدف لكل منهما ليبقيا في الهم سواء٠٠ماذا عن مباريات هذه المرحلة ونتائجها وأرقامها وإحصائياتها وهدافيها التفاصيل تأتيكم كاملة عبر الآتي:

الجيش ألحق أول خسارة بالطليعة

ونبدأ من حماة التي استضاف فريقها نادي الجيش بقيادة مدربه الجديد ياسر السباعي وسبق للجيش أن حقق التعادل في الوقت بدل الضائع على ضيفه الاتحاد بدمشق عندما تعادلا ٢-٢ بالمرحلة ١٦ وهاهو يعود ليلحق بقيادة مدربه السباعي أول خسارة بفريق الطليعة في ملعبه وبين جماهيره عندما غلبه بثلاثة أهداف لهدفين بعد مباراة قوية ومثيرة من الفريقين انتهى شوطها الأول بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف وفي الحديث عن مجريات هذه المباراة نجد أن أصحاب الأرض كشفوا من هجماتهم منذ البداية ضاغطين على خصومهم من خلال تطبيقهم لخطة ٣-٤-٣ فافتتحوا التسجيل في الدقيقة ٦ بهدف لاعبهم عارف الآغا الذي أحسن استقبال كرة زميله الجبلاوي وواجه الحارس الأزهر وسجل عن يساره لم يستسلم لاعبو الجيش فهاجموا باحثين عن التعديل بقيادة جومرد موسى الذي مول الهجوم بكرات سخية وأسفرت إحداها عن تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٣٧ وحمل توقيع رائد كردي الذي استلم كرة قريبة من منطقة الجزاء فسددها وأسكنها المقص وبالتعادل الإيجابي انتهى هذا الشوط وفي الثاني واصل الفريقان تحركاتهما نحو المرمى وخاصة أصحاب الأرض ومع دخول يامن عبود من الطليعة وماجد الحاج من الجيش تبادل الفريقان الهجمات السريعة لكن هجوم الطليعة كان الأوضح والأخطر بينما اعتمد الجيش على المرتدات الخطيرة ومن إحداها تمكن البديل ماجد الحاج من تسجيل هدف فريقه الثاني د٧٥ عندما استغل تمريرة الأحمد الطويلة المقنطرة فواجه الحارس وسجل لكن الطليعة لم يستكن لهذا الهدف فهاجم بضراوة وسجل له عارف الآغا هدف التعادل بعد ٤ دقائق من هدف الجيش وتحديدا في الدقيقة ٧٩ وأتى من ركلة حرة مباشرة وعاد المتألق ماجد الحاج ليسجل هدفه الثاني والثالث لفريقه عندما أحسن استقبال كرة أحمد عزام العرضية فأودعها في المرمى د٨٨ لتنتهي المباراة بفوز كبير أسعد الضيوف وأحرج أصحاب الأرض الذين أعادوا مدربهم القديم الجديد عماد خانكان إلى مهمة التدريب بدلا من المدرب محمد عطار.

تعادل مثير للجدل

وفي اللاذقية حول الحوت الأزرق حطين خسارته في ملعبه ووسط جماهيره أمام الوحدة بهدفين لثلاثة إلى تعادل ٣-٣ أثار المزيد من التساؤلات ورسم المزيد من إشارات الاستفهام بعد مباراة قوية وندية من الفريقين توقف خلالها اللعب لمدة ٨ دقائق اعتراضا من لاعبي حطين على هدف الوحدة الثالث بينما انتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدفين لهدفين، افتتح حطين التسجيل في الدقيقة الثالثة من الشوط الأول بهدف لاعبه جمعة عباس الذي انبرى لكرة زميله المغربي العزيم وأودعها المرمى معلنا عن هدف فريقه الأول لم يستكن لهذا الهدف فهاجم لاعبوه ونوعوا من هجماتهم وكان لهم ما أرادوا عندما سجلوا هدف التعادل في الدقيقة ١٠ وحمل توقيع الزامبي بيتر مونتيل الذي استفاد من كرة المعتوق الساقطة ومع سيطرة الوحدة على وسط الملعب أتيحت له عدة فرص للتسجيل ومن إحداها سجل المونتيل هدف التقدم لفريقه عندما ترجم كرة ماهر السيد العرضية فواجه الحارس وأودعها المرمى بعد الهدف لملم حطين جراحه وعاد لتوازنه واستطاع المخضرم سيد بيازيد من تسجيل هدف التعادل من ركلة حرة مباشرة لعبها أرضية على يمين حارس الوحدة البيروتي.

تشرين عاد من جبلة بفوز غال

وإذا كان الوقت بدل الضائع قد ابتسم كثيرا لحطين عندما قلب نتيجة مباراته مع الوحدة الدمشقي من الخسارة للتعادل فإنه لم يتخل عن فريق مدينته الآخر تشرين الذي عاد من جبلة بفوز مبين وثلاث نقاط غالية وذلك في المباراة التي جمعت بين ديربي المحافظة الواحدة وكان ملعب جبلة مسرحا لها، هذا الفوز أتى أيضا في الوقت بدل الضائع لكنه لم يثر أي اعتراض كما حدث في مباراة حطين مع الوحدة.. الشوط الأول من هذه المباراة انتهى سلبيا بدأ تشرين أهدافه في الشوط الثاني عندما سجل محمود خدوج هدفا رأسيا جميلا د٤٧ مترجما تمريرة الرفاعي العالية، هذا الهدف منح أصحاب الأرض أريحية في اللعب وثقة عالية بالنفس فدانت السيطرة لهم وأحسنوا الإنتشار بينما كان أصحاب الأرض بمستوى يرثى له وأتت صحوتهم في الدقيقة ٨٣ من خلال تسجيلهم لهدف التعادل الذي حمل توقيع المصري محمد أنور ومع خروج الخدوج بالكارت الأحمر لديه كارت أصفر سابق بعد تباطئه بالخروج من الملعب أحس الجميع أن المباراة سائرة للتعادل لكن الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع قالت كلمتها ورجحت كفة تشرين الذي سجل هدفه الثاني وحمل توقيع البديل خالد الصالح وأتى من تسديدة بعيدة ليفوز تشرين ويخسر أصحاب الأرض وتزيد همومهم.

الفتوة فاز بقوة والشرطة مع القرداحة بلا نكهة

وفي بقية المباريات تعادل في حمص وثبتها مع أخضر الشهباء القادم من حلب بهدف لهدف وكان هذا التعادل بمثابة الخسارة لكليهما وخاصة أنهما يقعان في مؤخرة الترتيب وسجل الهدفان على مدار الشوط الأول بينما صامت الشباك في الشوط الثاني، افتتح لاعب الحرية حسن مصطفى التسجيل في الدقيقة ٣١ عندما أحسن استقبال كرة الكلزي العرضية وأرسل كرته في أقصى الزاوية اليسرى لحارس الوثبة علاء خليل رد الوثبة جاء سريعا ولم يدم أكثر من دقيقتين وخلاله سجل حسان إبراهيم هدف التعادل وأتى من كرة وصلته يسارا من حسان المصري وهيأها لنفسه وسجل، وفي دمشق وأمام جمهور لم يتجاوز ١٠٠٠ نسمة أجاد أزرق الدير وحقق فوزا هاما على مضيفه المجد بهدف وحيد سجله المحترف العراقي من ركلة حرة مباشرة د٧٩ وفي استاد الفيحاء بدمشق حقق الشرطة تعادله الحادي عشر في المباراة التي جمعته مع ضيفه القرداحة حيث انتهت مباراتهما بالتعادل السلبي بعد أداء فني سيئ من الطرفين كثر فيه العك الكروي وسط الملعب ولم يحضره سوى ١٠٠ متفرج!

أرقام وإحصائيات من المرحلة ١٧

وفي الحديث عن أرقام وإحصائيات هذه المرحلة نجد أنه بلغ عدد مبارياتها ٦ مباريات وبقيت مباراة مؤجلة إلى إشعار آخر وتجمع البطل الاتحاد مع الوصيف الكرامة وخلال هذه المرحلة شهدنا الفوز في ٤ مباريات بينما سيطر التعادل على مجريات مباراتين الأول إيجابي والثاني سلبي وسجل فيها ١٧ هدفا توقفت بموجبها نسبة التسجيل المتوسطة للمباراة الواحدة عند ٢,٨٣ هدف وانفرد هداف الطليعة عارف الآغا بالصدارة برصيد ١٣ هدفا تلاه هداف الكرامة عبد الرحمن عكاري برصيد ١١ هدفا ثم أنس صاري من الاتحاد برصيد ٧ وزياد شعبو من الجيش ٦ أهداف كما شهدنا تسجيل ٤ ثنائيات كانت كما يلي الأولى سجلها لاعب الجيش ماجد الحاج لفريقه على الطليعة والثانية سجلها عارف الآغا لفريقه الطليعة على الجيش والثالثة سجلها لاعب حطين وهدافه سيد بيازيد لفريقه على الوحدة بينما سجل الرابعة لاعب الوحدة الدمشقي الزامبي بيتر مونتيلا لفريقه على حطين وسجل الجيش أعلى فوز بهذه المرحلة وكان على الطليعة ٣-٢ بينما كان أقل فوز هو فوز الفتوة على المجد ١-٠ وكانت مباراة حطين مع الوحدة الأكثر تسجيلا للأهداف عندما شهدنا بنهايتها تسجيل أهداف مناصفة للفريقين وكانت هذه المباراة مع مباراة الجيش مع الطليعة الأكثر متعة وإثارة بينما غابت فنيات كرة القدم ومتعتها عن مباراة الشرطة المركزي مع ضيفه القرداحة وعلى صعيد الإنذارات فقد شهدنا حدوث ٢١ إنذارا كان أكثر الفرق نيلا لها فريقي الوحدة مع حطين وحصل كل منهما على ٤ إنذارات في حين لم تحصل أندية المجد والطليعة على أي إنذار وعلى صعيد الكروت الحمراء لم نلحظ إلا حدوث حالة واحدة وكانت لمحمود خدوج لاعب تشرين لنيله الكرت الأصفر الثاني وسجل لاعب حطين جمعة عباس أول أهداف هذه المرحلة وأسرعها لفريقه على الوحدة الدمشقي أما آخرها فسجله لاعب حطين سيد بيازيد في الدقيقة ٩ من الوقت بدل الضائع وغابت ركلات الجزاء ولم نشهد سوى تسجيل ركلة واحدة وكانت لحطين على الوحدة وبلغ عدد الحضور الجماهيري لمباريات هذه المرحلة ٢٨١٠٠ متفرج كان أكثره في مباريات الطليعة مع الجيش ١٥٠٠٠ وأقله في مباراة الشرطة مع القرداحة وبلغ ١٠٠ متفرج فقط جدير بالذكر أن فريق الشرطة المركزي حقق تعادله الحادي عشر من أصل ١٧ مباراة لعبها..!

ارشيف استاد الدوحة

■ الجيش خارج ملعبه أجاد.. وتشرين بفوزه الغالي عاد

المدرب الفرنسي أوقع يوسف السركال في المحظور :

ميتسو ضحك على الاتحاد الإماراتي وفرض شروطه ووصاياه

تمكن المدير الفني للأبيض من الضحك على اتحاد الكرة الإماراتي خلال المناورات التي قام بها خلال الفترة الأخيرة وتسريب انباء حول رحيله وتوليه مسؤولية منتخب خليجي آخر، واستطاع الفرنسي ميتسو ان يملي شروطه وان يلقى كل الطاعة من رئيس الاتحاد الإماراتي يوسف السركال ورفاقه اعضاء الاتحاد ويوقعهم في المحظور امام الرأي العام لاسيما ان الرجل اعلن صراحة خلال جلسة مع الإعلام انه طلب تجديد عقد المدير الفني الفرنسي اليكس ديبون وعدم ترحيله حتى لو خرج الأبيض الأولمبي من التصفيات المؤهلة لبكين.

وكشفت المصادر لـ«استاد الدوحة» أن المدرب تحدث بكل ثقة خلال الجلسة التي جمعته برئيس اتحاد الكرة الأسبوع الماضي للتحدث عن تفاصيل العقد الجديد الذي يسعى المدرب الفرنسي لتوقيعه وتغيير بنود العقد الاول بينه وبين الاتحاد الذي كان يقضي بحصول المدرب على مليون دولار في الموسم ليرفع الرجل اجره إلى ٢ مليون دولار.

كما شدد على ضرورة التجديد للمدرب الفرنسي اليكس ديبون الذي جلبه معه من فرنسا ليقود المنتخب الأولمبي، ووصفه ميتسو بأنه سيساعده على تجهيز لاعبي الأولمبي للمنتخب الأول وقال ميتسو (احتاج لوجود ديبون لتجهيز اللاعبين الصغار من المنتخب الأولمبي قبل ان يتم تصعيدهم للمنتخب الأول).

اضافة الى ذلك عدل ميتسو لائحة المكافآت الخاصة بالبطولات ووضع شروطا ومعايير للاتحاد فيما يتعلق بالتعاقد مع المحترف الأجنبي الثالث خلال الموسم الجديد حيث ينوي الاتحاد فتح الباب للأندية للتعاقد مع محترف اجنبي ثالث وتتلخص شروط ميتسو بألا يزيد عمره عن ٢٣ سنة والا يكون قد اشترك مع منتخب بلاده من قبل حتى يتثنى للاتحاد تجنيسه.

وقال ميتسو للسركال (لو اردت الظهور بشكل جيد في كأس الأمم فعليكم بتجنيس اوليفيرا ولو اردتم الوصول الى كأس العالم فعليكم تجنيس جريجوري الى جواره واي لاعب وسط مهاجم اجنبي يبرز خلال العامين المقبلين).

وشدد ميتسو على ضرورة التحرك لبناء قاعدة قوية من ممارسي اللعبة مدعيا امتلاكه العديد من الأفكار لتطوير كرة الإمارات مستقبلا ورفض تقليد النموذج القطري مؤكدا ان لديه نموذجا يصلح للإمارات.

اجتماع مغلق

كانت البداية في عقد رئيس اتحاد الكرة يوسف السركال اجتماعا مغلقا مع المدرب الفرنسي بحضور مترجمه الخاص الى جانب نائب رئيس الاتحاد محمد خلفان الرميثي للتحدث بوضوح عن موقف المدرب الأخير وطلباته للمرحلة المقبلة وما اذا كان يرغب في تجديد العقد ام انه يراوغ من اجل الرحيل.

حيث تحدث المدرب الفرنسي بصراحة في كل الأمور وطالب بأن يكون الرجل الأول والأخير في الاتحاد فيما يتعلق بالقرار الفني وما يتعلق به على ان يكون دور الاتحاد هو القرارات الإدارية وتنظيم الدوري العام وفق ما يراه مناسبا للبرامج التي سيضعها ليس فقط للمنتخب الأول ولكن ايضا للمنتخب الأولمبي ولمنتخب الشباب وقال ميتسو عن ذلك (لكل منا تخصصه.. انا متخصص في النواحي الفنية واختيار وتجهيز اللاعبين ووضع الخطط التحضيرية والمعسكرات، ومسؤولو الاتحاد متخصصون في النواحي الإدارية وتنظيم اللعبة والسيطرة على الدوري وبالتالي يحدث التكامل المطلوب مستقبلا)

وفيما يتعلق بالعلاقة مع اللجنة الفنية التي تطلب تقارير منه عن كل مرحلة يمر بها المنتخب قال ميتسو (لن اتقدم بتقارير بعد الآن عن العمل الذي قمت به لأني لست مدربا صغيرا حتى تكون هناك رقابة علنية على ادائي لكن ستكون التقارير متعلقة بمطلب تصعيد لاعب او ابعاد آخر او تجنيس لاعب او منع اخر وهكذا حتى اشعر بحرية اكبر في العمل)

كما تحدث ميتسو خلال الاجتماع عن مطالبته بالسرعة في اتخاذ اجراءات تجنيس اوليفيرا المهاجم البرازيلي في صفوف نادي الوصل واصفا اياه بأنه يتمتع بمهارة عالية يحتاج اليها المنتخب الذي يعاني من ضعف خط الهجوم وعدم جاهزية اللاعبين المهاجمين من بين المواطنين لاسيما بعد تراجع فيصل خليل مهاجم الأهلي وعدم قدرة زميله محمد سرور على العودة لمستواه بعد ان حرم من اللعب لمدة موسمين على خلفية مشاكله مع ناديه السابق الشعب.

وعن العقد قالت المصادر ان المدرب كان يطلب ان يصل سعره الى ٣ ملايين دولار سنويا من اجل تمديد عقده حتى نهاية التصفيات المؤهلة لكأس العالم غير ان السركال نجح في تخفيض عقده الى ٢ مليون دولار ولكنه وافق بعدها الى تغيير لائحة المكافآت الخاصة ببطولة الأمم الآسيوية المقبلة والتصفيات المؤهلة لكأس العالم بعدها.

تصريحات ساخنة

وعقب الاجتماع الخاص أدلى ميتسو ببعض التصريحات بإعلانه التوصل الى اتفاق نهائي بشأن تجديد عقده مع الأبيض حتى نهاية التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

وقال ميتسو (كان الاجتماع مثمرا للغاية وايجابيا وتم خلاله التطرق الى كل التفاصيل المتعلقة بتجديد التعاقد وكيفية تطوير كرة القدم في الإمارات للوصول الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا)


■ السركال

واضاف (طلبت رسميا ضم البرازيلي اوليفيرا لأني اعتبره مكسبا حقيقيا للمنتخب الأول في امم آسيا وخلال المرحلة المقبلة لا سيما ان مستوى البطولة المقبلة سيكون اقوى من بطولة كأس الخليج بكثير ويتمتع اللاعب البرازيلي بمهارات متميزة سأسعى لاستغلالها بشكل جيد مع المنتخب مستقبلا).

وفيما بعد اوليفيرا قال ميتسو (اريد ان يتم تجنيس لاعب فريق دبي الفرنسي جريجوري وارى انه لاعب جيد وله مهارات عالية).

وفيما يتعلق بموقفه من المنتخب الأولمبي واهتمامه الكبير بالمنتخب خلال الفترة الأخيرة والسفر مع الفريق لمتابعة مباراة اوزباكستان قال المدرب (اعتبر المنتخب الأولمبي هو المفرخ الحقيقي للمنتخب الأول وانتظر ان يخرج لنا لاعبين جيدين مستقبلا وليتم ذلك يجب ان يكون هناك مدرب قدير يعيد تشكيل عقلية اللاعبين وهذا الأمر يتوفر في المدرب اليكس ديبون الذي يعتبر من افضل المدربين الفرنسيين من وجهة نظري وبالتالي طالبت صراحة ان يتم تجديد عقده بالتوازي مع تجديد عقدى طالما كنت موجودا على رأس الجهاز الفني لأنه سيكمل عملي وسيعمل مع القاعدة فيما اتفرغ انا بلاعبي الصف الأول.

وفيما يتعلق بعلاقة الصداقة بينهما قال ميتسو (ديبون صديقي منذ الصغر وانا اقولها دون خوف لأنني لم اتدخل لتجديد عقده من اجل صداقتنا ولكن من اجل كونه مدرباً موهوبا وصاحب خبرة وسيفيد المنتخب الأولمبي والأول واحتاج الى وجوده مع اللاعبين الأصغر سنا وهذا من حقي كما انه من حقي ان اوحد الفكر الفني بالمنتخبات السنية الأقل حتى يصعد لاعب المنتخب الأول جاهزاً تماما)

لا يصلحون

وعن رأيه في المحترفين بالدوري الإماراتي قال ميتسو (تحدثت صراحة مع مسؤولي الاتحاد بأن الأندية لا تجيد التعاقد مع اللاعبين حتى انني كلما اسأل عن لاعب يقال انه من ايران وانه لاعب المنتخب الإيراني اي ان التعاقد يتم من اجل مصلحة النادي لا من اجل مصلحة المنتخب لذلك طالبت بأن توضع معايير معينة عند التعاقد مع اللاعبين اهمها الا يكونوا اعضاء بمنتخباتهم وان يكونوا صغار السن ولكن ما اراه حاليا هي مستويات لن تفيد المنتخب باستثناء اوليفيرا وجريجوري وانا لا اطالب بتقليد النموذج القطري في التجنيس ولكن علينا ان نبحث عن نموذج خاص بالإمارات وهذا من حقنا).

■ ميتسو.. فرض افكاره على الاماراتيين

ارشيف استاد الدوحة